

运城市机电工程学校

计算机平面设计专业人才培养方案

信息技术系

二〇二五年六月修订



# 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| 一、专业名称及代码.....   | 1  |
| 二、入学要求.....      | 1  |
| 三、修业年限.....      | 1  |
| 四、职业面向.....      | 1  |
| 五、培养目标与培养规格..... | 2  |
| （一）培养目标.....     | 2  |
| （二）培养规格.....     | 2  |
| 六、课程设置及要求.....   | 3  |
| 七、教学进程总体安排.....  | 16 |
| （一）教学进程.....     | 16 |
| （二）实践教学进程.....   | 18 |
| 八、实施保障.....      | 19 |
| （一）师资队伍.....     | 19 |
| （二）实践教学环境.....   | 20 |
| （三）教学资源.....     | 21 |
| （四）教学方法.....     | 21 |
| （五）教学评价.....     | 22 |
| （六）质量管理.....     | 22 |
| 九、毕业要求.....      | 24 |
| 十、附录.....        | 24 |
| （一）教学进程.....     | 24 |
| （二）变更审批表.....    | 25 |

# 计算机平面设计专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称 计算机平面设计

专业代码 710210

专业类别 电子与信息大类

## 二、入学要求

招生对象：初中毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

学 制：三年

## 四、职业面向

| 所属专业大类（代码）  | 所属专业类（代码）  | 对应行业（代码）  | 主要职业类别（代码）  | 主要岗位类别（或技术领域）  | 职业技能等级证书、社会认可度高的证书举例  |
|-------------|------------|---|---|--|---|
| 电子与信息大类（71） | 计算机类（7102） | 文化艺术业（88）<br>新闻和出版业（86）<br>广播、电视、电影和影视录音制作业（87） | 视觉传达设计人员（2-09-06-01）<br>数字媒体艺术专业人员（2-09-06-07）<br>剪辑师（2-09-03-06）<br>广告设计师（4-08-08-08）<br>包装设计师（4-08-08-09） | 视觉设计师<br>广告设计师<br>VI设计师<br>网页设计师<br>多媒体作品制作员<br>装潢美术设计师<br>印前制作员 | 1+X 职业技能等级证书：<br>数字影像处理证书<br>Adobe 系列证书行业认证<br>平面设计师<br>网页设计师<br>视频剪辑师<br>视频后期特效师 |

本专业培养的学生主要面向专业化设计服务人员等职业，计算机平面设计、广告制作、包装设计助理、网页美工等岗位（群）。其就业主要有三个方向：VI设计方向、三维艺术设计方向、网页设计与制作方向。

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和平面设计、摄影摄像技术、版式设计等专业知识，具备图形图像处理、广告制作、数码照片艺术处理、网页设计与制作等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事图形图像处理、计算机平面设计、广告设计与制作、包装设计、网页美工等工作的技能人才。

### （二）培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握素描、速写和色彩的基础知识及绘制技能。

（6）掌握从事计算机平面设计必需的文学和设计规范等知识。

(7) 具有使用计算机处理图形、图像等数字媒体信息的能力。

(8) 了解企业进行VI设计的意义,掌握VI设计的方法,具有一定的VI设计能力。

(9) 具有网页设计与制作的能力。

(10) 掌握图形图像处理的基本操作技能,能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI设计等设计创意。

(11) 具有终身学习和可持续发展的能力,具有一定的分析问题和解决问题的能力;

(12) 掌握身体运动的基本知识和至少1项体育运动技能,养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯;具备一定的心理调适能力;

(13) 掌握必备的美育知识,具有一定的文化修养、审美能力,形成至少1项艺术特长或爱好;

(14) 树立正确的劳动观,尊重劳动,热爱劳动,具备与本专业职业发展相适应的劳动素养,弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

## 六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业课。

### (一) 公共基础课

公共课包括思想政治课(中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、安全教育、劳动教育)、公共基础课(历史、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康)、综合素养课(书法、艺术(音乐鉴赏和实践、美术鉴赏和实践)、中国传统文化)。

(1) 中国特色社会主义(36学时)

本课程以课程标准为依据，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；引导学生正确分析常见的社会经济、政治现象，自觉规范自己的经济行为，坚持正确的政治方向，提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。

### （2）心理健康与职业生涯（36学时）

本课程以课程标准为依据，将心理健康与职业生涯有机整合，积极融入中国特色社会主义新时代的元素，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，帮助学生在心理成长过程中做好职业生涯规划，在职业生涯规划中实现自我心理发展。根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯规划指导，为职业生涯发展奠定基础。

### （3）哲学与人生（36学时）

本课程以课程标准为依据，阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选

择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。

#### （4）职业道德与法治（36 学时）

本课程以课程标准为依据，帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。

#### （5）安全教育（36 学时）

本课程落实宪法和国家安全法的精神，阐释总体国家安全观，明确坚持总体国家安全观是新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略，阐明我们党治国理政的一个重大原则是统筹发展和安全，增强忧患意识，做到居安思危，帮助学生掌握国家安全法律知识和基本常识，牢固树立国家安全意识，强化政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等方面的教育，接受相关学习训练，增强维护国家安全的责任感和能力，依法履行维护国家安全的职责和义务。

#### （6）劳动教育（36 学时）

本课程是一门综合性强、操作性强的学科。采用课堂讲授，结合小组讨论、校内校外劳动实践的教学方法。通过课程讲授基础理论与知识，通过讨论课培养学生独立思维能力；通过校内校外实践，结合家庭、学校、社会各方面的力量，注重教育实效，实现知行合一，帮助并促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。了解社区实际情况，引导学生将理论与实践相结合，培养学生发现问题、解决问题能

力。

#### （7）工匠精神（36 学时）

本课程是学生职业精神的核心内容，具有鲜明的实践特征，必须要经过大量的职业实践才能内化为从业者的职业素质。针对课程标准制定中存在的问题老师们纷纷发言，最后研讨确定，重点通过对以当代“大国工匠”为代表的各条战线上普通劳动者故事的解读，通过调研、演讲、经典诵读、游戏等各种活动，培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力。

#### （8）历史（72 学时）

本课程以课程标准为依据，旨在讲授中国传统文化，传承中国民族精神，弘扬优秀历史传统，提高学校教育文化品位和学生人文素养，培训学生的爱国主义情操和建议社会主义现代化的历史使命感，培养有理想、有道德、有文化、有创新精神的合格人才。

通过本课程的学习帮助学生深入地了解中华民族文化的主要精神，从而培养他们对祖国的情感和爱国情操；帮助他们理解和认识中国传统文化的优秀要素和传统思维方式，以便帮助他们掌握多种认识方法，这在影响他们的人生、社交和工作态度以及养成良好的行为习惯方面，有所裨益。

#### （9）语文（144 学时）

本课程以课程标准为依据，指导学生学学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发

展。

#### （10）数学（144 学时）

本课程以课程标准为依据，在初中数学基础上，使学生学好从事社会主义现代化建设和继续学习所必需的代数、三角、几何和概率统计的基础知识，进一步培养学生的基本运算能力、基本计算工具使用能力、空间想像能力、数形结合能力、思维能力和简单实际应用能力。通过本课程的学习，提高学生分析问题和解决问题的能力，发展学生的创新意识，进一步培养学生的科学思维方法和辩证唯物主义思想，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。

#### （11）英语（144 学时）

本课程以课程标准为依据，使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力；培养学生的文化意识，提高学生的思想品德修养和文化素养；为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。

#### （12）信息技术（144 学时）

本课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块包括信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分内容。拓展模块设计了计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建、实用图册制作、三维数字模型绘制、数据报表编制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作 10 个专题。学生通过学习和技能运用逐步形成正确的价值观念、必备品格和关键能力，重点培养学生信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任四个核心素养。增强信心意识、掌握信息化环境中生产和生活与学习技能，提高参与信息社会的责任感和行为能力，为就业和未来发展奠定基础，完成教育立德树人的根本任务，培养符合时代要求的信息素养

和适应职业发展需要的信息能力。

#### （13）体育与健康（180 学时）

本课程以课程标准为依据，是以身体练习为主要手段，有机整合体育与健康教育两门学科中相关的内容、方法、原理，以促进学生体质与健康发展为主要目标的综合类课程，是实施素质教育和培养德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才不可缺少的重要途径。

本课程的任务是：树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。

#### （14）音乐鉴赏与实践（36 学时）

本课程是公共基础课的必修课，旨在提高学生的艺术鉴赏能力，陶冶情操。通过对艺术作品的赏析和艺术实践活动，使学生了解和掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。增强文化自觉与文化自信，丰富学生的人文素养与精神世界。培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质。

#### （15）美术鉴赏与实践（36 学时）

本课程包括美术鉴赏内容系列和美术表现内容系列。美术鉴赏内容系列教学内容为美术鉴赏；美术表现内容系列教学内容包括绘画、中国书画、雕塑、设计、工艺、现代媒体艺术 7 个模块。能从多元文化的角度审视美术，理解世界美术文化的多样性。认识中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化对中国书法和美术发展的影响，传承与弘扬中华民族的家国情怀与崇高的精神追求，增进文化认同，坚定文化自信。

## （二）专业课

专业课包括专业基础课、专业核心课、专业拓展课、实习实训。专业基础课包括设计三大构成（平面构成、色彩构成）、美术基础、平面设计基础。专业核心课包括图形图像处理、动画制作、影视后期制作、AI 平面设计、网页设计与制作、三维设计基础、版面编排设计、AutoCAD。专业拓展课包括平面广告设计、平面设计项目实战、VI 设计技能训练、三维艺术设计技能训练、网页设计与制作技能训练。

### 1、专业基础课

#### （1）色彩

本课程是培养学生巩固扎实的造型能力，熟练掌握视觉语言规律和视觉造型修养，集观察感受、分析思考和动手为一体的一门重要课程。本课程的任务是使学生掌握基础色彩理论，自然光色变化规律，掌握正确的色彩观察、表现方法，熟悉水粉画的性能，使学生具备较强的色彩认识、表达能力。通过教师讲授有关知识、绘画技法并通过学生的绘画实践，使学生在掌握色彩的一般规律和技法的同时，提高绘画实践水平和理论水平，进一步提高学生审美意识，增强审美情趣和激发学生的绘画热情。

#### （2）实用美术基础

课程目标：通过基础素描与速写、色彩原理及美术鉴赏原理四大知识模块的学习，是学生掌握视觉造型的客观规律、正确的观察方法和表现方法，掌握基本的审美规律和判断方法，学会用美学的态度和方法观察和把握生活。

本课程主要通过从事物的形态描绘、变形的形态描绘、抽象提炼技法等内容入手，培养学生在事物形态绘画方面的创造性，使学生初步具备较为全面的、科学的、富有创造性的思维方式，为学生深入研

究艺术设计以及广告平面设计等奠定良好的基础，通过大量的绘画素描设计练习，才能逐步掌握技巧，掌握基本的表达、表现和创意设计规律。为进一步从事相关设计工作提供理论支撑，帮助学生学习和理解完成后续设计课程所需的设计方法及规律，提高学生的职业素养，增强学生的可持续发展能力。

### （3）设计三大构成

课程目标：通过本课程的知识学习和技能培训，使学生了解美的形式法则，色彩的搭配关系，能够根据设计课题要求进行创新设计。能对设计项目进行版式设计，并进行符合设计主题的色彩设计具备完成具体设计项目的信息交流和沟通能力。

根据能力培养目标的要求，本课程的主要内容是现代构成的形式美法则、秩序构成和非秩序构成、色彩的三要素、色彩的对比与调和、色彩情感的表现形式等。课程的实践教学部分，加强学生动手能力和创新意识培养，提高学生的审美能力，以保证具备扎实的专业知识，为后续设计课程打好基础。

### （4）平面设计基础

熟悉图形构成特点和素描常用技法，掌握运用素描技能进行平面设计的基本技能。了解色彩与构图的原理与属性，理解色彩与构图的表现手法，熟悉不同风格设计思路所表达的心理与情感掌握视觉传达艺术表现的基础技能

## 2、专业核心课

### （1）图像处理 Photoshop（144 学时）

通过案例驱动的学习和综合训练，熟练掌握 photoshop 软件的基本功能，掌握常用且实用的 photoshop 图像处理工具，掌握图像处理技巧。并为后续平面设计、网页设计及三维艺术设计打下扎实的基础。

本课程主要内容包括素材的创作、修饰数码照片、制作图像特效、包装设计及标志设计，制作广告设计图、宣传海报及室内装饰图等。通过学习，培养学生的计算机平面设计及制作能力，使学生了解当今平面设计及制作技术发展的趋势，掌握平面设计及制作的基本知识，具备平面设计制作的基本技能。

## （2）动画制作（72 学时）

课程目标：通过对 FLASH 课程的学习，学生能独立制作动画和图片，为网站、网页设计提供相应的素材，为其它相应课程的学习服务。另外，学生能够利用 FLASH 制作广告宣传动画、制作各种类型的小游戏，为进入相应的领域打下基础。

通过本课程的学习使学生掌握 FLASH 动画制作的方法，重点掌握对动画需求进行分析和设计的过程，熟练使用 FLASH 制作工具创作有一定水准的动画。专业能力方面：能快速采集动画素材；会熟练运用绘图工具绘制图形；会熟练使用 Flash 动画组件；能用脚本编程实现动画的交互性。方法能力方面：能设计并制作电子贺卡；能设计并制作简单的广告动画；能设计并制作 MV 作品。职业素养方面：能较好地进行团队沟通和合作。

## （3）平面设计创意与制作 AI（144 学时）

课程目标：本课程是一门专业必修课程，该软件功能强大，使用范围广泛，能够为今后从事的设计类工作提供强大的辅助工具。课程以工作过程为导向，工学结合，强化学生的操作技能，学生在训练设计技能的同时，还锻炼学生的组织能力、协作能力、沟通能力与协调能力，加强学生的团队意识，培养学生的职业素质。使学生掌握专业辅助软件 Illustrator 与视觉艺术设计的关系，掌握本软件在平面设计领域的用法。能够使用 Illustrator 软件进行与专业相关的效果图设计、制作与表现及后期的输出。

通过本课程学习,使学生能够掌握基本工具制作图形和插画的方法,掌握图形填充方法与图形的艺术效果处理技术,比较熟练的画出矢量图、完成初级创作以及在实际应用中实现创意设计。

#### (4) 网页设计与制作 (144 学时)

课程目标:使学生掌握常用的网页设计工具,熟练运用多种网页设计技术,具备 Web 网页设计、制作及站点管理的基本知识和基本技能,学生能够独立制作小型的网站。

本课程主要内容包括 Dreamweaver 基本使用方法,包括如何插入各类网页元素并进行编辑、利用各种工具布局页面、网站设计和发布的流程、网站的规划、发布和管理方法、多种网页制作软件和图像处理软件相结合设计网站的方法等。通过学习,学生能合理规划站点并能利用网页制作软件 Dreamweaver 建立个人网站,掌握构建简单的动态网页的基本技术,能熟练进行网站的上传和下载、更新及管理。

#### (5) 三维设计 (144 学时)

课程目标:本课程坚持“教、学、做”三合一的设计理念,以重点培养学生的建模技术能力为目标,以具体工作任务的学习为切入点,以从简单模型到复杂模型、单体模型到群体模型的原则,保证课程内容的合理性与连续性。应用任务驱动的教学模式以及示范操作、作业指导、模拟训练的教学方式展开教学过程。

本课程主要内容有基础建模、材质贴图、灯光设计、动画制作等。通过学习,使学生了解三维建模与三维动画制作流程,熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法,掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧。

#### (6) 数字影音 (72 学时)

课程目标:本课程的教学是在学生学习了美术基础、Photoshop、

Flash 课程的基础上，所开设的另外一门课程。要求学生系统学习 Adobe Audition 和 Adobe Premiere 软件的操作技巧，采用一系列的实例来学习和掌握影视后期制作方法，并能把以前所学习到的知识与现在的实际操作相结合，制作出完美的作品。

本课程着重培养学生影视后期特效编辑能力，具备影视后期编辑特效的知识。以工作任务为中心选择和组织课程内容，让学生在完成具体项目的过程中学会完成相应工作任务，并构建相关理论知识，发展职业能力。课程构成部分突出职业能力训练，理论知识学习围绕完成工作任务需要进行，融合相关职业资格证书对知识、技能和态度的要求。教学形式可通过校企合作、校内实训基地实习等工学结合、半工半读等实践形式。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式重点评价学生的职业能力。

#### （7）版面编排设计（72 学时）

本课程是平面设计专业的一门必修课，是专业排版于设计应用的一门专业课程。通过精心设计的案例全面学习图形路径文本编辑、图像处理、版式编排、表格图层、页面编排、编辑书籍以及常用商业案例。培养学生审美能力，具备一定的创新意识，良好的沟通和协调能力，具有能独立运用排版软件 Indesign 并结合图形图像处理软件制作出完整作品的素质和能力。

#### （8）平面广告设计（72 学时）

随着我国经济建设的不断发展，信息化已逐渐成为社会发展的大趋势。社会在对广告人才需求不断增加的同时，对广告人才的专业能力和要求也在不断提高。因此加强广告人才的专业素养需要求职业教育从实际出发，把好人才关。

本课一共涵盖四个模块：广告基础理论、广告设计、广告制作、广告管理，从全方位出发培养广告人才，从基础理论学习到设计创作，

再到广告的制作流程以及广告基本原则和国家有关的广告管理法规，贴近学生实际需求，注重广告的设计方法和制作的操作过程。难易安排得当，由浅入深，循序渐进。从一般的广告常识，到广告设计的基本理论，尤其再计算机平面广告制作内容的安排上，既考虑学生的接受能力，又考虑提高学生的软件操作能力，注重学生对各环节知识点的学习与技能的掌握。通过本课中的案例教学，以实战应用的经验为侧重点，进行又针对性的分析，以此帮助学生加强理解，提高学生对于广告设计的认知能力。

### 3、专业拓展课

#### (1) VI 设计技能训练（108 学时）

《VI 品牌形象设计》是平面设计专业教学中非常有特色的重点课程，在教学中注重对整个教学过程的研究，重视教学过程的科学性、合理性和实践性，让整个教学过程成为学生一次设计实践过程的体验。在教学过程中主要培养学生完整的、全面的对一个企业、品牌形象的塑造进行视觉设计到应用过程，从与客户接触到企业时态的调查分析、形象定位的确立、视觉设计策划白纸的开发、应用系统的开发设计实施修订、VI 手册的制定、形象战略的推广，并通过设计作品展示与讲评使学生了解品牌形象是如何确立的，真正的商业运作是如何进行的。

本课程运用现代媒体手段，使该课程的特色更趋鲜明，并取得良好教学效果。在课程教学中强调学生必须充分掌握标志设计的思路与延展性和企业形象基本要素设计 and 应用要素设计的内容和要点。充分认识企业形象与标志设计的发展方向、趋势及现状。通过对导入过程中存在问题的研究，找到相应的解决措施，使设计作品具有可操作性。这将对于企业发展战略具有实际意义。

#### (2) 三维艺术设计技能训练（108 学时）

在掌握三维空间的几何体、曲面、复合实体建模和编辑修改的基本知识、基本方法和基本技能；掌握为模型使用材质和贴图、进行渲染的基本方法和技能；掌握在场景中使用各种灯光、设置摄像机，制作特殊视频效果的基本方法和技能的基础上，通过本课程的学习，综合 3ds max 三维设计、AutoCAD 辅助设计、Photoshop 后期处理，针对实际应用项目，使用所学的基本知识、基本方法和基本技能，完成中等难度的室内、室外、产品设计任务。

### （3）网页设计与制作技能训练（108 学时）

本课程的任务是联系相关技术岗位工作，整合专业课程的主要教学内容，综合运用所学基本知识和基本技能，提高解决问题的能力，并且掌握实际的应用方法，达到提高综合应用能力的目的。实训环节主要包括素材制作和网站设计制作两部分内容。通过学习学生进一步理解掌握设计、制作网站的基本工作流程与方法；能运用 Photoshop 图形图像处理软件进行网页版式设计及素材的制作；能运用 Flash 动画制作软件进行网页素材的制作；能综合运用 Dreamweaver 网页设计软件，设计制作具有特色主题的网站并加以发布。

### （三）实践性教学环节

#### 1、入学教育及军训

通过军训和入学教育使新生养成良好的行为习惯，树立纪律和法制观念，增强民族团结和爱国主义意识，为使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人打下良好基础。

#### 2、认识实习

实习时间 1 周，深入相关企业，了解作为企业工作人员的日常工作，对相关的作业流程和工具使用设备管理有一个整体的认识。

#### 3、岗位实习

本专业岗位实习主要面向平面设计及相关企业，实习内容除开展

专业职业技能教育外，还包括对学生开展的职业道德、企业文化和安全生产等方面的岗前培训教育。学生根据具体实习岗位确定实习项目及其所属的工作任务，通过实际操作训练、分阶段实施、理论联系实际等方式，使学生能够熟悉基本覆盖专业所对应岗位的工作任务，能够完成所在工作岗位的工序操作，切实提高业务工作能力和职业道德修养，并按要求提供实习过程小结和结果性考核评价记录。

#### 4、毕业教育

实习结束后，学生回校进行毕业前及上岗前的教育。

### 七、教学进程总体安排

#### (一) 教学进程

计算机平面设计专业（三年制）课程设置与教学进程表

| 课程类别   | 课程代码         | 课程名称       | 课时分配      |      |      | 各学期周学时分配 |     |      |     |      |    |
|--------|--------------|------------|-----------|------|------|----------|-----|------|-----|------|----|
|        |              |            | 总学时       | 理论教学 | 实践教学 | 第一学年     |     | 第二学年 |     | 第三学年 |    |
|        |              |            |           |      |      | 学期       |     | 学期   |     | 学期   |    |
|        |              |            |           |      |      | 1        | 2   | 3    | 4   | 5    | 6  |
|        |              |            | 20周       | 20周  | 20周  | 20周      | 20周 | 20周  | 20周 |      |    |
| 实践活动   | ...          | 军训、入学教育    | 30        |      | 30   | 1周       |     |      |     |      |    |
|        |              | 认识实习       | 60        |      | 60   |          | 1周  | 1周   |     |      |    |
|        |              | 社会实践       | 60        |      | 60   |          |     |      | 1周  | 1周   |    |
|        |              | 毕业教育       | 30        | 10   | 20   |          |     |      |     |      | 1周 |
| 复习考试   |              |            | 180       | 90   | 90   | 1周       | 1周  | 1周   | 1周  | 1周   | 1周 |
| 授 课    |              |            | ...       | ...  | ...  | 18周      | 18周 | 18周  | 18周 | 18周  | 6周 |
| 公共基础课  | 思想政治         | Pmsz-1     | 中国特色社会主义  | 36   | 36   |          | 2   |      |     |      |    |
|        |              | Pmsz-2     | 心理健康与职业生涯 | 36   | 36   |          |     | 2    |     |      |    |
|        |              | Pmsz-3     | 哲学与人生     | 36   | 36   |          |     |      | 2   |      |    |
|        |              | Pmsz-4     | 职业道德与法治   | 36   | 36   |          |     |      |     | 2    |    |
|        |              | Pmsz-5     | 安全教育      | 36   | 36   |          | 2   |      |     |      |    |
|        |              | Pmsz-6     | 劳动教育      | 36   | 6    | 30       |     |      |     | 2    |    |
|        | 基础课          | Pmjc-1     | 语文        | 144  | 144  |          | 4   | 4    |     |      |    |
|        |              | Pmjc-2     | 数学        | 144  | 144  |          | 4   | 4    |     |      |    |
|        |              | Pmjc-3     | 英语        | 144  | 144  |          | 4   | 4    |     |      |    |
|        |              | Pmjc-4     | 历史（上、下）   | 72   | 72   |          | 2   | 2    |     |      |    |
|        |              | Pmjc-5     | 体育        | 180  | 40   | 140      | 2   | 2    | 2   | 2    | 2  |
|        |              | Pmjc-6     | 信息技术（上、下） | 144  | 36   | 108      | 4   | 4    |     |      |    |
|        |              | Pmyc-7     | 音乐鉴赏和实践   | 36   | 36   |          |     |      |     | 2    |    |
| Pmyc-8 | 中华优秀传统文化（书法） | 36         | 18        | 18   |      |          |     |      | 2   |      |    |
| Pmyc-9 | 美术鉴赏和实践      | 36         | 18        | 18   |      |          |     |      | 2   |      |    |
| 专 专    | Pmzjc-1      | 实用美术基础（素描） | 72        | 36   | 36   | 4        |     |      |     |      |    |

|        |                       |                |                        |      |          |      |    |    |    |    |    |    |     |  |
|--------|-----------------------|----------------|------------------------|------|----------|------|----|----|----|----|----|----|-----|--|
| 业<br>课 | 业<br>基<br>础<br>课      | Pmzjc-2        | 设计三大构成                 | 72   | 18       | 54   |    | 4  |    |    |    |    |     |  |
|        |                       | Pmzjc-3        | 摄影摄像                   | 36   | 18       | 18   | 2  |    |    |    |    |    |     |  |
|        |                       | Pmzjc-4        | 图像处理<br>Photoshop(上、下) | 144  | 36       | 108  |    | 4  | 4  |    |    |    |     |  |
|        | 专<br>业<br>核<br>心<br>课 | Pmzhx-1        | 矢量绘图 AI (上、<br>下)      | 144  | 36       | 108  |    |    | 4  | 4  |    |    |     |  |
|        |                       | Pmzhx-2        | 网页设计与制作<br>(上、下)       | 144  | 36       | 108  |    |    | 4  | 4  |    |    |     |  |
|        |                       | Pmzhx-3        | 三维设计基础(上、<br>下)        | 144  | 36       | 108  |    |    | 4  | 4  |    |    |     |  |
|        |                       | Pmzhx-4        | 网页美工                   | 72   | 18       | 54   |    |    |    |    |    | 4  |     |  |
|        |                       | Pmzhx-5        | 平面设计实战训练               | 144  | 27       | 117  |    |    |    |    |    | 6  | 6   |  |
|        |                       | Pmzhx-6        | 数码照片处理                 | 36   | 18       | 18   |    |    | 2  |    |    |    |     |  |
|        |                       | Pmzhx-7        | Indesign 版面编排<br>设计    | 72   | 18       | 54   |    |    |    |    |    | 4  |     |  |
|        | 专<br>业<br>拓<br>展<br>课 | Pmzjn-1        | 平面广告设计                 | 72   | 18       | 54   |    |    |    |    | 4  |    |     |  |
|        |                       | Pmzjn-2        | 数字影音                   | 108  | 18       | 90   |    |    |    |    | 4  |    | 6   |  |
|        |                       | Pmzjn-3        | VI 设计技能训练              | 108  | 18       | 90   |    |    |    |    |    | 4  | 6   |  |
|        | 选<br>修<br>课           | Pmxx-1         | 标志设计                   | 72   | 0        | 72   |    |    |    |    |    | 2  | 6   |  |
|        |                       | Pmxx-2         | An 动画设计 (上、<br>下)      | 72   | 18       | 54   |    |    | 4  |    |    |    |     |  |
| Pmxx-3 |                       | Access 数据库     | 72                     | 18   | 54       |      |    |    |    | 4  |    |    |     |  |
| Pmxx-4 |                       | 三维艺术设计技能<br>训练 | 108                    | 18   | 90       |      |    |    |    |    | 4  | 6  |     |  |
| Pmxx-5 |                       | 工匠精神           | 36                     | 18   | 18       |      |    |    |    |    | 2  |    |     |  |
| 课时合计   |                       |                |                        | 3600 | 136<br>1 | 1879 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 360 |  |

## (二) 实践教学进程

### 计算机平面设计专业（三年制）实践性教学进程表

| 类别       | 序号 | 课程名称                | 实践性教学学时分配 |      |         |      |      |      |
|----------|----|---------------------|-----------|------|---------|------|------|------|
|          |    |                     | 第一学年      |      | 第二学年    |      | 第三学年 |      |
|          |    |                     | 第1学期      | 第2学期 | 第3学期    | 第4学期 | 第5学期 | 第6学期 |
| 实训       | 1  | 实用美术基础（素描）          | 36        |      |         |      |      |      |
|          | 2  | 设计三大构成              |           | 54   |         |      |      |      |
|          | 3  | 摄影摄像                | 18        |      |         |      |      |      |
|          | 4  | 图像处理 Photoshop（上、下） |           | 54   | 54      |      |      |      |
|          | 5  | 矢量绘图 AI（上、下）        |           |      | 54      | 54   |      |      |
|          | 6  | 网页设计与制作（上、下）        |           |      | 54      | 54   |      |      |
|          | 7  | 三维设计基础（上、下）         |           |      | 54      | 54   |      |      |
|          | 8  | 网页美工                |           |      |         |      | 54   |      |
|          | 9  | 平面设计实战训练            |           |      |         |      | 58   | 59   |
|          | 10 | 数码照片处理              |           |      | 18      |      |      |      |
|          | 11 | Indesign 版面编排设计     |           |      |         |      | 54   |      |
|          | 12 | 平面广告设计              |           |      |         | 54   |      |      |
|          | 13 | 数字影音                |           |      |         | 36   |      | 54   |
|          | 14 | VI 设计技能训练           |           |      |         |      | 36   | 54   |
|          | 15 | An 动画设计（上、下）        |           |      | 54      |      |      |      |
|          | 16 | 标志设计                |           |      |         |      | 18   | 54   |
|          | 17 | Access 数据库          |           |      |         | 54   |      |      |
|          | 18 | 三维艺术设计技能训练          |           |      |         |      | 36   | 54   |
| 实习       | 1  | 认识实习                |           | 30   | 30      |      |      |      |
|          | 2  | 岗位实习                |           |      |         |      |      | 360  |
| 活动       | 1  | 军训、入学教育             | 30        |      |         |      |      |      |
|          | 2  | 社会实践                |           |      |         | 30   | 30   |      |
|          | 3  | 毕业教育                |           |      |         |      |      | 20   |
| 实践性教学总学时 |    |                     | 1817      |      | 占总课时的比例 |      | 74%  |      |

## 教学学时比例分配表

| 项目    | 学时数  | 百分比 | 备注 |
|-------|------|-----|----|
| 公共基础课 | 1152 | 40% |    |
| 专业课   | 1368 | 38% |    |
| 选修课   | 360  | 10% |    |
| 实践活动  | 360  | 10% |    |
| 岗位实习  | 360  | 10% |    |
| 总学时   | 3600 | 10% |    |

### 八、实施保障

#### (一) 师资队伍

为确保专业人才培养目标和规格,需打造一支具有先进的职教理念、扎实的理论功底、丰富的实践操作经验的“双师型”专业教师团队,具体任职条件如下:

##### 1、专业教师任职资格

(1)具备本专业或相近专业大学本科以上学历(含本科),其中“双师”素质的专任专业教师比例要达到 90% 以上;

(2)实训指导教师应具备丰富的企业平面设计工作经验或数字影音编辑合成的实际工作经验;或相关专业大专以上的学历;

(3)专任专业教师与学生比例为 1:20 左右,并具有一定比例的校外兼职教师。

(4)专任专业教师应接受过职业教育教学方法论和岗位技能提升的培训,每两年参加一次对应企业岗位实践,在课程开发、项目教学、实训设计等方面有过硬的理论和操作能力。

(5)兼职教师必须是行业企业专家或生产服务一线技术人员;具

有与专业相关的专业技术职务；具有较强的教学组织能力。

## 2、专兼职教师配备

| 教师类别  | 数量 | 来源       | 条件   | 工作职责                                   |
|-------|----|----------|--|--|
| 专业带头人 | 1  | 学校       | 学历：大学本科以上<br>职称：讲师以上<br>职业资格：有本专业双师职业资格证书<br>其它：师德师风好；职教理念先进；专业建设理论过硬；专业知识扎实；专业能力强 | 专业建设的领军人物，负责专业建设规划、人才培养方案修订、师资队伍建设规划等。 |
| 骨干教师  | 5  | 学校       | 学历：大学本科以上<br>职称：讲师以上<br>职业资格：有本专业双师职业资格证书<br>其它：师德师风好；专业建设理念先进；专业知识扎实；课程设计能力强      | 课程建设带头人；积极开展教育教学改革                     |
| 双师型教师 | 26 | 学校<br>企业 | 德育工作能力、专业教学能力、实训指导能力较强   | 参与人才培养全过程，参与专业建设。                      |

## (二) 实践教学环境

### 1、 校内实训室

| 实训场所名称     | 主要设备（含配套）名称 | 数量 | 工位数 |
|------------|-------------|----|-----|
| 美术绘画室      | 画板          | 50 | 50  |
|            | 画架          | 50 |     |
|            | 海报画册        | 数册 |     |
| 平面设计实训室(一) | RG-Rain200s | 42 | 43  |
|            | 教师终端        | 1  |     |
| 平面设计实训室(二) | RG-Rain200s | 42 | 43  |
|            | 教师终端        | 1  |     |
| 平面设计实训室(三) | RG-Rain200s | 48 | 49  |
|            | 教师终端        | 1  |     |
| 平面设计实训室(四) | RG-Rain200s | 48 | 49  |
|            | 教师终端        | 1  |     |

|         |                            |    |    |
|---------|----------------------------|----|----|
| 多媒体实训室  | 联想 ThinkStation P318       | 43 | 43 |
| 动漫设计实训室 | 联想 ThinkStation P318       | 43 | 43 |
| 三维设计实训室 | 联想 ThinkStation P318       | 43 | 43 |
| 数字影音实训室 | 联想 ThinkStation P318       | 43 | 43 |
| 录播室     | 数字化课堂录播系统、网络传播平台           |    |    |
| 摄影摄像室   | 索尼 PXW-Z150 摄像机、松 S5K 照相机等 |    |    |
| 图文印刷实训室 | I7-10700KF                 | 37 | 37 |
|         | 触控一体机                      | 2  |    |
|         | 户内外高速广告打印机 1.6 米双头         | 1  |    |
|         | 彩色激光打印机 A3                 | 2  |    |
|         | 彩色喷墨打印机墨仓式 A3              | 2  |    |
|         | 专业 4K 高清数码摄像机              | 1  |    |
|         | 专业全画幅高清单反像机（带镜头）           | 1  |    |

## 2、校外岗位实习基地

按照满足学生岗位实习和教师教学科研的要求，平面设计专业需在平面广告设计与制作、工程效果图和数字影音后期处理技术方向，建设的产教密切合作基地 2 个，以满足教师岗位实践、挂职锻炼及学生岗位实习的需要，提高教师的双师素养和实践教学水平；建设学生实习基地 3 个，完成学生职业意识培养和专业综合技能训练。

### （三）教学资源

1、建设资源共享平台，实现专业建设资源信息化。

2、以职业标准和国家、省技能大赛标准为依据，开发专业技能达标标准；制定核心课程的课程标准；开发专业技能课程校本教材和实训指导书、任务书；开发配套的电子课件、试题库、素材库、教学视频；制定核心课程评价方案，所有课程建设资源全部上传学校资源共享平台。

### （四）教学方法

本专业采用“项目引领、任务驱动”的教学模式，通过培养具有双师素养的专业课教师、建立“学岗对接、学训结合”的教学环境、

采用理实一体化的评价模式，完成专业理实一体化教学；校内实训由专任教师、兼职教师、实训指导教师共同完成，通过分岗实训、混岗实训相结合的形式组织实训教学；校外岗位实习以校外指导教师为主、校内指导教师为辅，通过在生产、服务一线岗位组织实践教学。

### （五）教学评价

教学评价包括诊断性评价、形成性评价和总结性评价。

#### （1）诊断性评价

教学实施前，对学生所做的工作计划进行检查，调查学生已有的知识水平、能力发展情况以及学习上的特点、优点与不足之处，了解学生的学习准备状况及影响学习的因素。根据工作过程系统化的思路设计学习领域、学习情境，选择教学内容、教学方法和教学组织形式，因材施教，顺利实施教学。

#### （2）形成性评价

教学实施中，观察学生的学习方法和操作过程，发现在学习过程存在的方法问题和操作偏差，寻找教学实施方案本身存在的不足。指导学生掌握正确的学习方法和学习技巧，及时调整教学组织实施方案。

#### （3）总结性评价

教学实施后，评定学生的学习成绩，考核学生掌握知识、技能的程度和能力水平以及达到教学目标的程度。通过对毕业生的跟踪调查、就业单位意见反馈和社会评价，对专业标准的科学性、合理性、适应性和毕业生的质量以及教学组织的满意度进行考察，为滚动修订新的人才培养方案提供依据。

### （六）质量管理

为保证人才培养工作的顺利实施，计算机平面设计专业成立由行业、企业专家广泛参与的专业教学指导委员会，为人才培养模式的实施提供了组织保证；同时，在学校建立师资队伍保障机制、管理机制、

校企合作长效机制、校内实训室管理制度、校外岗位实习管理制度、教学质量监控制度以及评价考核管理制度，为人才培养模式的实施提供管理严格、运转有序的制度保障。

### （1）组织保障

专业建设组织机构由：计算机平面设计专业建设教学指导委员会、教务科、计算机教研室组成。

### （2）制度保障

#### 1、教学管理制度

为了保障理论与实践教学的顺利实施与运行，完善修订统一的教学管理制度，包括：关于教学日常管理的《教学管理基本规程》、《教师百分量化考核方案》、《常规教学管理规范》、《教材使用和管理办法》等；关于实践教学管理的《校内实训管理办法》、《学生岗位实习管理办法》等；关于学生毕业及考核的《学生成绩管理办法》；《考试管理规定》等；关于教师管理制度的《校级专业带头人、骨干教师推选办法》、《专业课教师“一师一企”实施方案》、《教师进修学习制度》、《双师型教师认定及奖励办法》等。

#### 2、实习实训制度

岗位实习作为工学结合人才培养模式的重要组成部分，相对于校内教学组织而言，更需规范和管理。为此，需制订《学生岗位实习管理办法》和一系列学生岗位实习的作业文件，包括：《岗位实习任务书》、《岗位实习指导书》等，以这些作业文件内容指导岗位实习全过程，使岗位实习教学环节有组织、有计划、有考核，有落实。

#### 3、教学质量保障体系

为了进一步维护和稳定教学工作秩序，加强对教学过程的动态监控，充分调动教师教学工作的积极性，保证教学质量的稳步提高，计算机平面设计专业完善制订《专业教学质量监控与考核评价暂行办

法》，专业教学指导委员会、教学督导室，根据相应的质量标准，对教学管理及教学全过程的各个环节的质量情况进行监督控制与评价，包括计算机平面设计专业的专业定位、培养计划和培养目标，对教学条件、实训室教学与使用、教学过程、教学效果、毕业生质量的跟踪等，科学地鉴定教学质量全面状况，并提供反馈信息，以促进教学质量进一步提高。

#### 4、校企合作长效机制

校企合作是实现工学结合人才培养模式、进行工作过程系统化课程开发的基础，深入开展“学做结合、校企合作”等工学结合、校企合作工作。“学做结合、校企合作”是指学校与公司、企业的合作，教师和学生通过学习与到企业行业实际运用所学知识、技能进行工学结合、校企合作。以服务求支持、以实力求合作，以利他求利己，构建长效机制，扩大合作范围，实现产教深度融合。

### 九、毕业要求

本专业学生在规定的学习期限内，德、智、体、美、劳合格，完成本专业人才培养方案规定课程的学习且成绩合格，并取得本专业职业资格证书和相关证书，准予毕业。本专业学生考取资格证书为：1+X 数字影像处理证书。

### 十、附录

#### (一) 教学进程

计算机平面设计专业（三年制）课程设置与教学进程表

| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称    | 课时分配 |      |      | 各学期周学时分配 |     |      |    |      |   |    |
|------|------|---------|------|------|------|----------|-----|------|----|------|---|----|
|      |      |         | 总学时  | 理论教学 | 实践教学 | 第一学年     |     | 第二学年 |    | 第三学年 |   |    |
|      |      |         |      |      |      | 学期       |     | 学期   |    | 学期   |   |    |
|      |      |         |      |      |      | 1        | 2   | 3    | 4  | 5    | 6 |    |
|      |      |         | 20周  | 20周  | 20周  | 20周      | 20周 | 20周  |    |      |   |    |
| 实践活动 | .... | 军训、入学教育 | 30   |      | 30   | 1周       |     |      |    |      |   |    |
|      |      | 认识实习    | 60   |      | 60   |          | 1周  | 1周   |    |      |   |    |
|      |      | 社会实践    | 60   |      | 60   |          |     |      | 1周 | 1周   |   |    |
|      |      | 毕业教育    | 30   | 10   | 20   |          |     |      |    |      |   | 1周 |

|         |        |              |                     |      |      |     |     |     |     |     |    |     |  |
|---------|--------|--------------|---------------------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|--|
|         |        | 复习考试         | 180                 | 90   | 90   | 1周  | 1周  | 1周  | 1周  | 1周  | 1周 |     |  |
|         |        | 授 课          | ...                 | ...  | ...  | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 | 6周 | 12周 |  |
| 公共基础课   | 思想政治   | Pmsz-1       | 中国特色社会主义            | 36   | 36   |     | 2   |     |     |     |    |     |  |
|         |        | Pmsz-2       | 心理健康与职业生涯           | 36   | 36   |     |     | 2   |     |     |    |     |  |
|         |        | Pmsz-3       | 哲学与人生               | 36   | 36   |     |     |     | 2   |     |    |     |  |
|         |        | Pmsz-4       | 职业道德与法治             | 36   | 36   |     |     |     |     | 2   |    |     |  |
|         |        | Pmsz-5       | 安全教育                | 36   | 36   |     | 2   |     |     |     |    |     |  |
|         |        | Pmsz-6       | 劳动教育                | 36   | 6    | 30  |     |     | 2   |     |    |     |  |
|         | 基础课    | Pmjc-1       | 语文                  | 144  | 144  |     | 4   | 4   |     |     |    |     |  |
|         |        | Pmjc-2       | 数学                  | 144  | 144  |     | 4   | 4   |     |     |    |     |  |
|         |        | Pmjc-3       | 英语                  | 144  | 144  |     | 4   | 4   |     |     |    |     |  |
|         |        | Pmjc-4       | 历史(上、下)             | 72   | 72   |     | 2   | 2   |     |     |    |     |  |
| Pmjc-5  |        | 体育           | 180                 | 40   | 140  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |    |     |  |
| Pmjc-6  |        | 信息技术(上、下)    | 144                 | 36   | 108  | 4   | 4   |     |     |     |    |     |  |
| Pmyc-7  |        | 音乐鉴赏和实践      | 36                  | 36   |      |     |     | 2   |     |     |    |     |  |
| Pmyc-8  |        | 中华优秀传统文化(书法) | 36                  | 18   | 18   |     |     |     |     | 2   |    |     |  |
| Pmyc-9  |        | 美术鉴赏和实践      | 36                  | 18   | 18   |     |     |     |     |     | 2  |     |  |
| 专业课     | 专业基础课  | Pmzjc-1      | 实用美术基础(素描)          | 72   | 36   | 36  | 4   |     |     |     |    |     |  |
|         |        | Pmzjc-2      | 设计三大构成              | 72   | 18   | 54  |     | 4   |     |     |    |     |  |
|         |        | Pmzjc-3      | 摄影摄像                | 36   | 18   | 18  | 2   |     |     |     |    |     |  |
|         |        | Pmzjc-4      | 图像处理 Photoshop(上、下) | 144  | 36   | 108 |     | 4   | 4   |     |    |     |  |
|         | 专业核心课  | Pmzhx-1      | 矢量绘图 AI(上、下)        | 144  | 36   | 108 |     |     | 4   | 4   |    |     |  |
|         |        | Pmzhx-2      | 网页设计与制作(上、下)        | 144  | 36   | 108 |     |     | 4   | 4   |    |     |  |
|         |        | Pmzhx-3      | 三维设计基础(上、下)         | 144  | 36   | 108 |     |     | 4   | 4   |    |     |  |
|         |        | Pmzhx-4      | 网页美工                | 72   | 18   | 54  |     |     |     |     | 4  |     |  |
|         |        | Pmzhx-5      | 平面设计实战训练            | 144  | 27   | 117 |     |     |     |     | 6  | 6   |  |
|         |        | Pmzhx-6      | 数码照片处理              | 36   | 18   | 18  |     |     | 2   |     |    |     |  |
|         |        | Pmzhx-7      | Indesign 版面编排设计     | 72   | 18   | 54  |     |     |     |     | 4  |     |  |
|         | 专业拓展课  | Pmzjn-1      | 平面广告设计              | 72   | 18   | 54  |     |     |     | 4   |    |     |  |
|         |        | Pmzjn-2      | 数字影音                | 108  | 18   | 90  |     |     |     | 4   |    | 6   |  |
| Pmzjn-3 |        | VI 设计技能训练    | 108                 | 18   | 90   |     |     |     |     | 4   | 6  |     |  |
| 选修课     | Pmxx-1 | 标志设计         | 72                  | 0    | 72   |     |     |     |     | 2   | 6  |     |  |
|         | Pmxx-2 | An 动画设计(上、下) | 72                  | 18   | 54   |     |     | 4   |     |     |    |     |  |
|         | Pmxx-3 | Access 数据库   | 72                  | 18   | 54   |     |     |     | 4   |     |    |     |  |
|         | Pmxx-4 | 三维艺术设计技能训练   | 108                 | 18   | 90   |     |     |     |     | 4   | 6  |     |  |
|         | Pmxx-5 | 工匠精神         | 36                  | 18   | 18   |     |     |     |     | 2   |    |     |  |
| 课时合计    |        |              | 3600                | 1361 | 1879 | 30  | 30  | 30  | 30  | 30  | 30 | 360 |  |

## (二) 变更审批表

## 变更审批表

2024~2025 学年 第 二 学期

编号: 2025004

|                       |   |    |         |
|-----------------------|---|----|---------|
| 系部                    | 信息技术系   | 专业 | 计算机平面设计 |
| 变动类型                  | 1、增设课程 2、取消课程 3、规范课程名称 4、增加课时（学分） 5、减少课时（学分） 6、开课时间提前 7、开课时间延后 8、其他（请在相应的类别序号上划“√”） |    |         |
| 变更前的情况                | 岗位实习 720 学时<br>公共基础课开设有《礼仪》课程   |    |         |
| 变更后的情况                | 岗位实习 360 学时<br>取消了《礼仪》，改成《中国传统文化》<br>专业课加开了《数码照片处理》课程                               |    |         |
| 变动原因                  | 依据 2025 年的中等职业教育专业教学标准，对本专业人才培养方案进行了优化。   |    |         |
| 变更后实践环节情况（更改实践教学内容填写） | 岗位实习 720 学时变为 360 学时。   |    |         |
| 专业建设指导委员会的意见          | 同意  |    |         |
| 教学指导委员会意见             | 同意  |    |         |
| 校委会意见                 | 同意  |    |         |
| 党委会意见                 | 同意  |    |         |

  
 签字: 朱瑞南  
 2025年5月28日

  
 签字: [Signature]  
 2025年5月30日

  
 签字(公章): [Signature]  
 2025年6月4日

  
 签字(公章): [Signature]  
 2025年6月6日

说明:

1. 每学期各专业归属单位依据人才培养方案审核教学安排，无特殊情况，一律不准变动。
  2. 教学安排过程中如需变更人才培养方案执行计划，应填写本表并上报教务部备案。
  3. 申请表编号由教务部填写。
  4. 此表“校级主管领导意见”及以前的栏目必须填写完整，留空不予受理。
  5. 此表务必在开课前提前于每年4月、10月报教务部审核，逾期不予受理。
- 本表存档单位，专业归属单位、课程归属单位及教务部。