

计算机平面设计专业人才培养方案

计算机平面设计专业建设委员会修订

学校教学指导委员会审核

中国共产党运城市机电工程学校委员会审定

二〇二五年六月

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、 职业面向	1
五、培养目标与培养规格	2
（一）培养目标	2
（二）培养规格	2
六、课程设置及要求	3
七、教学进程总体安排	28
（一）教学进程	28
（二）实践教学进程	30
八、实施保障	31
（一）师资队伍	31
（二）实践教学环境	33
（三）教学资源	34
（四）教学方法	35
（五）教学评价	35
（六）质量管理	37
九、毕业要求	40
十、附录	40
（一）教学进程	40
（二）变更审批表	41

计算机平面设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称 计算机平面设计

专业代码 710210

专业类别 电子与信息大类

二、入学要求

招生对象：初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

学 制：三年

四、职业面向

面向专业化设计服务人员等职业，计算机平面设计、广告制作、包装设计助理、网页美工等岗位（群）。

所属专业 大类（代 码）	所属专业类 （代码）	对应行业 （代码）	主要职业类别 （代码）	主要岗位类别 （或技术领 域）	职业技能等级 证书、社会认 可度高的证书 举例
电子与信息 大 类 (71)	计 算 机 类 (7102)	文化艺术业 (88) 新闻和出版 业(86) 广 播 、 电 视、电影和影 视 录 音 制 作 业(87)	视觉传达设 计 人 员 (2-09-06-01) 数字媒体艺术 专 业 人 员 (2-09-06-07) 剪 辑 师 (2-09-03-06) 广告设计师 (4-08-08-08) 包 装 设 计 师 (4-08-08-09)	视觉设计师 广告设计师 VI 设计师 网页设计师 多媒体作品制 作员 装潢美术设计 师 印前制作员	1+X 职业技 能等级证书: 数字影像处理 证书 Adobe 系 列 证书行业认证 平面设计师 网页设计师视 频剪辑师 视频后期特效 师

说明：1、可根据实际情况和专业（技能）方向取得1或2个证书。

2、“1+X”职业技能等级证书信息管理服务平台：<https://vsic.ncb.edu.cn/>

3、人力资源和社会保障部国家职业资格管理：

[http://www.mohrss.gov.cn/SYrlzyhshbzb/SYgundongxinwen/201710/t20171024_280005.h
tml](http://www.mohrss.gov.cn/SYrlzyhshbzb/SYgundongxinwen/201710/t20171024_280005.html)

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和平面设计、摄影摄像技术、版式设计等专业知识，具备图形图像处理、广告制作、数码照片艺术处理、网页设计与制作等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事图形图像处理、计算机平面设计、广告设计与制作、包装设计、网页美工等工作的技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握素描、速写和色彩的基础知识及绘制技能。

（6）掌握从事计算机平面设计必需的文学和设计规范等知识。

(7) 具有使用计算机处理图形、图像等数字媒体信息的能力。

(8) 了解企业进行 VI 设计的意义,掌握 VI 设计的方法,具有一定的 VI 设计能力。

(9) 具有网页设计与制作的能力。

(10) 掌握图形图像处理的基本操作技能,能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI设计等设计创意。

(11) 具有终身学习和可持续发展的能力,具有一定的分析问题和解决问题的能力;

(12) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能,养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯;具备一定的心理调适能力;

(13) 掌握必备的美育知识,具有一定的文化修养、审美能力,形成至少 1 项艺术特长或爱好;

(14) 树立正确的劳动观,尊重劳动,热爱劳动,具备与本专业职业发展相适应的劳动素养,弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

6.1 课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

课程设置一览表

课程类别		课程名称
公共基础课	思想政治课	中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治
	其他公共课	工匠精神、国家安全教育、劳动教育

	语数英等基础课	语文、数学、英语、体育与健康、艺术（音乐欣赏+美术鉴赏）、信息技术
专业课	专业基础课	实用美术基础(素描)、色彩构成、摄影摄像、图像处理 Photoshop
	专业核心课	矢量绘图、版式设计、平面设计创意与制作、网页设计与制作、网页美工、数码照片艺术处理、三维设计基础
	专业拓展课	数字影音、平面广告设计、VI 设计技能训练
选修课	专业拓展选修课	An 动画设计、Access 数据库、平面设计实战训练、三维艺术设计技能训练
实习		岗位实习
实践活动		军训、入学教育、认识实习、社会实践和毕业教育

6.1.1 公共基础课程

本专业公共基础课包括思想政治、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育。工匠精神定为选修课程。

公共基础课程教学内容与要求

序号	课程名称	课程性质	课程目标	主要内容	教学要求
1	中国特色社会主义	必修课程	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴的中国梦的信心，坚	了解中国特色社会主义的创立、发展和完善；了解社会主义市场经济制度，感悟其优越性，理解“创新、协调、绿色、开放、共享”发展理念，明白加快建设创新型国家的重要性；理解中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势是中国共产党领导，理解我国政治制度的优越性；理解坚	本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量 1. 坚持正确育人导

			定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	持和完善繁荣发展社会主义先进文化制度的意义，坚定文化自信；认识中国特色社会主义社会建设和生态文明建设的意义，打造共建共治共享的社会治理格局，实现中华民族伟大复兴，做时代新人。	向，强化价值引领 2. 准确理解学科核心素养，科学制定教学目标 3. 围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习 4. 加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂 5. 运用现代信息技术，提高教学效率。
2	心理健康与职业	必修课程	基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯规划发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯规划指导，为职业生涯规划奠定基础	了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制定和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件	本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量 1. 坚持正确育人导向，强化价值引领 2. 准确理解学科核心素养，科学制定教学目标 3. 围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习

					4. 加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂 5. 运用现代信息技术，提高教学效率
3	哲学与人生	必修课程	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确的价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础	了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础	本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量 1. 坚持正确育人导向，强化价值引领 2. 准确理解学科核心素养，科学制定教学目标 3. 围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习 4. 加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂 5. 运用现代信息技术，提高教学效率

4	职业道德与法治	必修课程	着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯	了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民	本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量 1. 坚持正确育人导向，强化价值引领 2. 准确理解学科核心素养，科学制定教学目标 3. 围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习 4. 加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂 5. 运用现代信息技术，提高教学效率
5	语文	必修课程	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面	遵循祖国语言文字的学习规律和技术技能人才的成长规律，依据学生身心发展特点，以语文学科核心素养为统领，整体建构、系统设计中等职	1. 坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能 2. 整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动 3. 以学生发展为本，

			都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑 1. 语言认知与积累 2. 语言表达与交流 3. 发展思维能力 4. 提升思维品质 5. 审美发现与体验 6. 审美鉴赏与评价 7. 传承中华优秀传统文化 8. 关注、参与当代文化	业学校语文课程。中等职业学校语文课程由基础模块、职业模块和拓展模块构成 1. 基础模块是各专业学生必修的基础性内容，由 8 个专题构成 2. 职业模块是为提高学生职业素养安排的限定选修内容，由 4 个专题构成。选修专题不少于 3 个，其中，专题 1、专题 2 必选，专题 3、专题 4 任选 1 个 3. 拓展模块是满足学生继续学习与个性发展需要的自主选修内容，由 3 个专题构成	根据学生认知特点和能力水平组织教学 4. 体现职业教育特点，加强实践与应用 5. 提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变
6	数学	必修课程	1. 全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想	1. 培养和提升学生的数学运算、直观想象、逻辑推理和数学抽象等核心素养 2. 培养和提升学生的数学运算、直观想象、逻辑推理和数学建模等核心素养 3. 培养和提升学生的直观想象、逻辑推理、数学抽象和数学建模等核心素养 4. 培养和提升学生的数学运算、直观想象、	中等职业学校数学课程教学实施要全面落实立德树人根本任务，培育和践行社会主义核心价值观，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。教学要遵循数学教育规律，围绕课程目标，发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划，创设教学情境，完成课程任

			方法分析和解决问题的能力 2. 通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识 3. 在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界	数学抽象和数学建模等核心素养； 5. 让学生体验用数学的眼光观察事物、用数学的思维思考问题、用数学的方法解决问题的过程，逐步形成在生活和工作中应用数学的能力；全面提升学生的数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养	务；教学要体现职教特色，遵循技术技能人才的成长规律；教学中要合理融入思想政治教育，引导学生增强职业道德修养，提高职业素养 1. 落实立德树人，聚焦核心素养 2. 突出主体地位，改进教学方式 3. 体现职教特色，注重实践应用 4. 利用信息技术，提高教学效果
7	英语	必修课程	1. 全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习的兴趣，帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养，为学生的职	英语课程由基础模块、职业模块和拓展模块三个模块构成 1. 基础模块是各专业学生必修的基础性内容，旨在构建英语学科核心素养的共同基础，按主题组织教学 2. 职业模块是各专业	英语课程应全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务发展和提升学生英语学科核心素养；应围绕课程标准规定的学科核心素养与目标要求，遵循英语教学规律，制定教学计划，

			业生涯、继续学习和终身发展奠定基础 2. 职场语言沟通目标：在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，理解不同类型语篇所传递的意义和情感：能以口头或书面形式进行基本的沟通；能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流 1. 职场语言沟通目标 2. 思维差异感知目标 3. 跨文化理解目标 4. 自主学习目标	学生限定选修的学习内容，旨在为学生的专业英语学习与未来职业发展服务，是构建英语学科核心素养的重要内容，按主题组织教学 3. 拓展模块是为满足学生继续学习和个性发展而安排的任意选修内容 4. 各地区与各学校可根据地方资源、学校特色、教师特长、专业需要及学生实际等，自主确定拓展模块的教学内容和教学时数。职业模块和拓展模块在完成基础模块学习后开设	创设教学情境，完成课程任务；应体现职教特色，注重实践应用，在教学中合理融入德育教育，引导学生树立积极的世界观、人生观和价值观 坚持立德树人，发挥英语课程育人功能 2. 开展活动导向教学，落实学科素养 3. 尊重差异，促进学生的发展 4. 突出职业教育特点，重视实践应用 5. 运用信息技术，促进教学方式的转变
8	信息技术	必修课程	1. 落实立德树人根本任务，在完成九年义务教育相关课程的基础上，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力 2. 课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重	信息技术课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分内容 拓展模块设计了计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建、实用图册制作、三维	信息技术课程教学要全面落实立德树人根本任务，遵循技术技能人才培养规律，依据课程标准规定的本学科核心素养与教学目标要求，对接信息技术的最新发展与应用，结合职业岗位要求和专业能力发展需要，着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养。引导学生通过多种形

			要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础	数字模型绘制、数据报表编制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作 10 个专题。教学中可根据学生专业能力发展需要选择部分专题、设定教学内容，以项目综合实训的方式实施教学。各地区、各学校也可根据地方资源、学校特色、专业需要和学生实际情况，自主确定拓展模块教学内容与教学时数	式的学习活动，在学习信息技术基础知识、基本技能的过程中，提升认知、合作与创新能力，发展本学科的核心素养，培养适应职业发展需要的信息能力 1. 坚持立德树人，聚焦核心素养 2. 立足岗位要求，培养信息能力 3. 体现职业特点，注重实践技能训练 4. 创设数字化学习情境，强化自主学习与创新能力
9	体育与健康	必修课程	1. 要落实立德树人根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣 2. 学会锻炼身体的科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成	1. 体能训练的主要内容是充分发展与专项运动能力密切相关的力量、速度、耐力、柔韧等运动素质；主要包括体能发展的基本原理与方法、测量与评价体能水平的方法、体能锻炼计划制定的步骤与方法、有效控制体重与改善体形的方法等内容 2. 职业体能的内容是依据学生未来的工作岗位需求，有针对性	落实立德树人根本任务，遵循体育教学规律，始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标。教学中要以身体练习为主，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所蕴含的学科核心素养的侧重点，合理设计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价，积极进行教学反思等，以达到教学目的和学

			健康文明的生活方式：遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识； 3. 帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展	地训练与发展特定体能 3. 健康教育包括健康的基本知识与技能，食品安全和合理营养，常见传染性和慢性非传染性疾病的预防，安全运动和应急避险，常见运动损伤的预防与处理，常见职业性疾病的预防与康复，环境、健康与体育锻炼的关系，了解性与生殖健康知识，提高心理健康水平和社会适应能力，反兴奋剂教育等方面的内容	业水平要求 1. 坚持立德树人，发挥体育独特的育人功能 2. 遵循体育教学规律，提高学生运动能力 3. 把握课程结构，注重教学的整体设计 4. 强化职业教育特色，提高职业体能教学实践的针对性 5. 倡导多元的学习方式，培养学生自主学习能力
10	艺术	必修课程	坚持落实立德树人根本任务，使学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。 1. 通过课程学习，参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和技能，运用观赏、表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特	1. 学生通过聆听中外经典音乐作品，参与音乐实践活动，学习有关知识和技能，认识音乐的基本功能与作用 2. 学生通过观察、体验、赏析、评判等活动，学习美术知识和技能，欣赏美术作品，了解作品主题，感悟作品情感，理解作品内涵 3. 了解声乐基础知识，掌握歌唱基本方法，感受不同形式声	落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养的重要载体应加强课程研究，按照本课程标准，结合专业和学生特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养、达成学业目标 1. 准确理解艺术学科核心素养，科学制定教学目标。 2. 深入分析艺术课程结构，内容，加强课

		点，体会不同地域、不同时代艺术的风采 2. 结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣； 3. 根据一个主题或一项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力 4. 从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性	乐作品的风格特点，理解作品艺术内涵与表现要求 4. 通过了解相关设计信息，赏析优秀设计作品，认识设计的社会作用和文化功能； 5. 了解中国书画基础知识与技法，熟悉中国书画的大致分类 6. 了解中国传统工艺品的材质、造型、色彩和制作方法，加深对中国传统文化的认知；运用其基本造型规律和制作技艺，制作工艺产品，传承技术技艺，培育工匠精神 7. 戏剧是通过演员表演故事来反映社会生活中的各种冲突的艺术形式，是以表演艺术为中心的文学、表演、音乐、美术与舞蹈等艺术的综合；了解戏剧艺术的基本要素和一般规律，认识不同戏剧种类的主要特点，理解社会、历史和文化背景与戏剧作品的关系，积累表演经验	程衔接整合 3. 遵循身心发展和学习规律，精心设计组织教学 4. 积极适应学生职业发展需要，体现职业教育特色
--	--	---	--	---

11	历史	必修课程	落实立德树人根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养 1. 了解唯物史观的基本观点和方法 2. 知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的； 3. 知道史料是通向历史认识的桥梁 4. 能够依据史实与史料对史实表达自己的看法 5. 树立正确的国家观，增强对祖国的认同感	本课程的主要内容和要求是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果 1. 从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感 2. 进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观 3. 树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观； 4. 塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人	1. 基于历史学科核心素养设计教学 2. 倡导多元化的教学方式 3. 注重历史学习与学生职业发展的融合 4. 加强现代信息技术在历史教学中的应用
12	劳动教育	必修课程	通过《劳动教育》课程，帮助学生获得丰富的实践体验，培养学生的主人翁意识、专业精神、职业精神和工匠精神，做有理想、有本领、有担当的劳动者	培养学生分享、尊重与合作的精神；使学生养成实事求是的科学态度，培养学生的服务意识与奉献精神、社会责任心与使	1. 劳动教育要从保障社会主义教育性质这个角度去实施 2. 劳动教育要从学生的健康人格成长这个角度来实施

			想、有本领、有担当的时代新人	命感。在实践中能够掌握劳动精神、劳模精神、工匠精神，了解新时代劳动特质，会沟通协调，开展团队合作，崇尚劳动，热爱一线劳动，珍惜劳动成果，形成劳动习惯	3. 高度重视劳动教育，教师的教育观念要跟上去。要保障社会的良性发展，有良知、有责任感的教育工作者，就应该责无旁贷、高度重视劳动教育
13	国家安全教育	选修课程	通过本部分内容的学习，学生能够掌握国家安全法律知识和基本常识，理解坚持总体国家安全观、走中国特色国家安全道路的重要意义及基本要求，懂得国家安全是头等大事；能够认清国家安全形势，树立国家安全、人人有责的观念，增强危机忧患意识，强化爱国主义情感；能够遵守宪法、法律法规关于国家安全的规定，学会正确应对四、课程内容 33 日常生活中突发安全事件的方法，履行维护国家安全的义务，不做有损国家安全的事，敢于同损害国家安全的行为作斗争，为维护国家安全做出应有的贡献	落实宪法和国家安全法的精神，阐释总体国家安全观，明确坚持总体国家安全观是新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略，阐明我们党治国理政的一个重大原则是统筹发展和安全，增强忧患意识，做到居安思危。帮助学生掌握国家安全法律知识和基本常识，牢固树立国家安全意识，强化政治安全、经济安全、国土安全、社会安全、生态安全、网络安全、科技安全等方面的教育，接受相关学习训练，增强维护国家安全的责任感和能力，依法履行维护国家安全的职责和义务	本课程根据学生的学习心理发展特点，要用形象生动的教学来引导学生，并让学生自己参与。在实践中让学生自己收集生活中的法律故事，收集媒体中的相关安全方面要闻，然后用讲故事、说新闻的形式来学习安全知识。教师从正反两方面进行分析，把内容与教材中的安全知识结合起来学习，使学生们认识到安全教育的重要性 1. 理解国家安全的基本内涵 2. 深刻理解习近平总书记总体国家安全观的重要内容，对当前国家安全的不同种类和内涵、当前国内外的安全形势有明确的认知，提高个人的政治敏锐性和鉴别信息的能力

14	中华优秀传统文化	选修课程	1. 通过本课程的学习，帮助学生深入了解中华民族文化的主要精神，从而培养他们对祖国的情感和爱国情操 2. 帮助他们理解和认识中华优秀传统文化的优秀要素和传统思维方式，引导学生完善人格修养，关心国家命运，自觉把个人理想和国家梦想、个人价值与国家发展结合起来，坚定为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗的理想信念，引导学生自觉传承传统文化，增强学生民族自信心、自尊心、自豪感，启迪学生热爱祖国、热爱民族文化为总体目标	1. 走入中华优秀传统文化。了解文化的含义，了解中华优秀传统文化的基础，了解中华优秀传统文化的特征，激发对中国传统文化的热爱崇敬之情 2. 诸子思想。熟知儒家的主要观点，了解道家的主要思想；了解墨家和法家的主要代表人物；合理看法家的思想价值 3. 中国传统礼仪。了解中国传统礼仪的含义、起源、发展，了解中国传统礼仪制度，熟知中国传统礼仪特点，分析中国传统礼仪的意蕴及现代价值；了解东西方礼仪的主要差异； 4. 中华传统美德。熟知中华美德的内容，掌握中华美德对于中华民族的意义，理解中华美德对于当代的作用	本课程以立德树人为根本任务，以三全育人、课程思政为根本理念，以中等职业教育为切入点，以提高学生的人文素养和职业素养为目标，加强中华优秀传统文化教育，是构建中华优秀传统文化传承体系，推动文化传承创新的重要途径。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。青少年学生是祖国的未来，民族的希望，加强对青少年学生的中华优秀传统文化教育，对于培养中华优秀传统文化的继承者和弘扬者，推动文化传承创新，建设社会主义先进文化具有基础作用 1. 熟知中华传统美德内涵 2. 能做到勤劳节俭、明礼诚信、仁爱孝悌、安贫乐道浩然之气 3. 形成良好的个性、健全的人格
----	----------	------	--	---	---

6.2 专业课程

包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。

6.2.1 专业基础课程

设置 4 门。包括：实用美术基础、色彩构成、图形图像处理、摄影摄像。

专业基础课程教学内容与要求

序号	课程名称	课程性质	课程目标	主要内容	教学要求
1	实用美术基础	必修课程	通过基础素描与速写、色彩原理及美术鉴赏原理四大知识模块的学习，是学生掌握视觉造型的客观规律、正确的观察方法和表现方法，掌握基本的审美规律和判断方法，学会用美学的态度和方法观察和把握生活。	实用美术基础的核心内容围绕“基础理论+实际应用”展开，旨在培养学生的审美能力、造型技巧和设计思维，使其能够快速应用于设计、工艺、商业宣传等领域。具体内容分类： 一、造型基础 线条与形态、线条类型与表现力。 、基本几何形体的绘制与组合、透视原理、结构素描。 二、色彩应用 色彩三要素及调色方法、色彩心理与象征意义、配色技巧、材质与色彩。 三、构图与设计原理 视觉构成、经典构图法则、视觉动线设计、版式设计基础、文字与图像的层级关系。	本课程主要通过从事物的形态描绘、变形的形态描绘、抽象提炼技法等内容入手，培养学生在事物形态绘画方面的创造性，使学生初步具备较为全面的、科学的、富有创造性的思维方式，为学生深入研究艺术设计以及广告平面设计等奠定良好的基础，通过大量的绘画素描设计练习，才能逐步掌握技巧，掌握基本的表达、表现和创意设计规律。为进一步从事相关设计工作提供理论支撑，帮助学生学习和理解完成后续设计课程所需的设计方法及规律，提高学生的职业素养，增强学生的可持续发展能力。

				四、实用技能训练 手绘表现、字体与图形设计、综合项目实践	
2	色彩构成	必修课程	本课程是培养学生巩固扎实的造型能力，熟练掌握视觉语言规律和视觉造型修养，集观察感受、分析思考和动手为一体的一门重要课程。	色彩构成是艺术设计领域的基础理论，主要研究色彩的物理属性、视觉心理及组合规律，通过科学分析与实践训练，帮助创作者掌握色彩运用的逻辑。以下是核心内容： 一、色彩的基本原理 二、色彩混合与对比 三、色彩心理与情感表达 四、色彩构成的形式法则 五、应用与实践 六、延伸与拓展 通过系统学习色彩构成，创作者可将感性的色彩直觉转化为理性的设计语言，实现视觉美感与功能需求的统一。	本课程的任务是使学生掌握基础色彩理论，自然光色变化规律，掌握正确的色彩观察、表现方法，熟悉水粉画的性能，使学生具备较强的色彩认识、表达能力。通过教师讲授有关知识、绘画技法并通过学生的绘画实践，使学生在掌握色彩的一般规律和技法的同时，提高绘画实践水平和理论水平，进一步提高学生审美意识，增强审美情趣和激发学生的绘画热情。

3	图形图像处理	必修课程	通过案例驱动的学习和综合训练，熟练掌握 photoshop 软件的基本功能，掌握常用且实用的 photoshop 图像处理工具，掌握图像处理技巧。并为后续平面设计、网页设计及三维艺术设计打下扎实的基础。	本课程主要内容包括素材的创作、修饰数码照片、制作图像特效、包装设计、标志设计，制作广告设计图、宣传海报及室内装饰图等。通过学习，培养学生的计算机平面设计及制作能力，使学生了解当今平面设计及制作技术发展的趋势，掌握平面设计及制作的基本知识，具备平面设计制作的基本技能。	要求学生掌握 Photoshop 等软件基础操作，熟练运用工具进行图像绘制、编辑与合成；理解色彩原理、构图法则，能独立完成海报、广告等设计作品；培养审美能力与创意设计思维，强化实践动手能力，以满足平面设计岗位的基础技能需求。
4	摄影摄像	必修课程	了解和掌握影视的理论与实践知识的基础，掌握摄影摄像这一重要环节中的取景、透视、色彩、灯光运用方式的技术原理、艺术原则及实际操作的方法与技巧，并能够利用摄影摄像拍摄各种人物照片、场景、视频等。培养学生具备从事专业影视拍摄、照片拍摄、场景灯光等方面工作的基本职业能力。能够利用摄影摄像提供的拍摄技术对人物或风景进行	(1) 了解摄影摄像的概念、特点、发展历程及一般；工作流程；(2) 了解摄像机的用途、特点及安装要求；(3) 了解摄像机的常用术语；(4) 了解摄像机的艺术指导原则；(5) 了解摄影机中可以编辑的素材格式及特点；(6) 掌握材质贴图的方法；(7) 掌握摄影机的工作界面、菜单、工具面板以及各种控制面板的布局方式和使用方法；(8) 掌握在电脑中导入拍摄素材的方法；(9) 掌握	要求学生掌握相机、摄像机的基础操作，学会光圈、快门等参数调节；熟悉不同场景的拍摄构图、光线运用技巧；掌握素材剪辑、调色及特效添加等后期处理方法；具备新闻、人像、产品等主题的拍摄策划与执行能力，提升艺术审美与画面表达水平。

			拍摄处理，制作静态拍摄、动态拍摄等有动感的适合在光盘/网络传播、展示的各类图片和视频作品。	摄影摄像机的基本使用方法；	
--	--	--	---	---------------	--

6.2.2 专业核心课程

设置7门。包括：矢量绘图、版式设计、平面设计创意与制作、网页设计与制作、网页美工、数码照片艺术处理、三维设计基础。

专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程性质	课程目标	主要教学内容与要求
1	矢量绘图	必修课程	课程以工作过程为导向，工学结合，强化学生的操作技能，学生在训练设计技能的同时，还锻炼学生的组织能力、协作能力、沟通能力与协调能力，加强学生的团队意识，培养学生的职业素质。使学生掌握专业辅助软件 Illustrator 与视觉艺术设计的关系，掌握本软件在平面设计领域的用法。能够使用 Illustrator 软件进行与专业相关的效果图设计、制作与表现及后期的输出。	Illustrator 课程主要教学内容涵盖软件基础操作，包括工具使用、面板设置；矢量图形绘制与编辑，掌握形状生成、路径运算技巧；文字排版与特效设计；图形色彩填充、渐变及图案制作；还包括图标、插画、包装等平面作品的综合设计。教学要求学生熟练运用软件功能，能独立完成矢量图形创意设计，理解设计规范，提升作品的艺术性与实用性，满足广告、文创等行业设计需求。
2	版式设计	必修课程	版式设计课程聚焦培养学生的视觉传达与创意表达能力，其目标需涵盖知识、技能与素养多个层面。我将从基础理论掌握、实践能力提升和职业素养培养等角度，构建课程目标体系。 1、熟练使用 Photoshop、Illustrator、InDesign 等专业设计软件，实现图文排版、色彩搭配、特效制作等操作；掌握 3D 排版工具的基础应用，提升立体	本课程是平面设计专业的一门必修课，是专业排版于设计应用的一门专业课程。通过精心设计的案例全面学习图形路径文本编辑、图像处理、版式编排、表格图层、页面编排、编辑书籍以及常用商业案例。培养学生审美能力，具备一定的创新意识，良好的沟通和协调能力，具有能独立运用排版软件 Indesign 并结合图形图像处理软件制作出完整作品的素质和能力。

			版式设计能力。 2、能够根据主题需求，独立完成版式创意构思与方案设计；通过元素组合、空间布局和视觉引导，有效传达信息，提升作品的艺术性与功能性。 3、具备应对不同设计场景的实战能力，如书籍装帧设计、海报创意设计、网页界面排版等；能够按照行业标准流程，完成从前期调研、草图绘制到最终成品输出的全流程设计。	
3	平面设计创意与制作	必修课程	让学生系统掌握平面设计理论知识，如色彩搭配原理，明白不同色彩组合所传达的情感与氛围；理解版式设计原则，清楚如何安排文字、图形等元素以实现最佳视觉效果；熟知字体设计方法，学会根据设计主题选择、设计合适字体。同时，深度了解设计软件如 Photoshop、Illustrator 的功能,包括工具使用、图层管理、滤镜运用等。 使学生熟练操作主流设计软件，能运用软件进行图像编辑、图形绘制、特效制作等。掌握各类平面设计项目技巧，如海报设计中突出主题、吸引目光，标志设计里体现品牌特质、具备高辨识度，包装设计时兼顾美观与实用。还需学会从生活、艺术作品中获取灵感，针对不同项目需求，独立完成创意构思与设计方案。	教学内容：包括设计基础理论，如色彩构成、版式原理、字体设计；主流设计软件操作，如 Photoshop 图像处理、Illustrator 矢量图形绘制；不同类型平面作品制作，如海报设计、标志设计、包装设计、电商页面设计；设计全流程实践，从需求分析、创意构思、草图绘制到作品完稿与输出。 教学要求：学生需掌握设计基础理论并灵活运用；熟练操作设计软件完成各类设计任务；能够独立完成项目创意与制作，满足商业或应用需求；具备团队协作、沟通表达及项目管理能力，适应行业实际工作场景。

4	网页设计与制作	必修课程	使学生掌握常用的网页设计工具，熟练运用多种网页设计技术，具备 Web 网页设计、制作及站点管理的基本知识和基本技能，学生能够独立制作小型的网站。	本课程主要内容包括 Dreamweaver 基本使用方法，包括如何插入各类网页元素并进行编辑、利用各种工具布局页面、网站设计和发布的流程、网站的规划、发布和管理方法、多种网页制作软件和图像处理软件相结合设计网站的方法等。通过学习，学生能合理规划站点并能利用网页制作软件 Dreamweaver 建立个人网站，掌握构建简单的动态网页的基本技术，能熟练进行网站的上传和下载、更新及管理。
5	网页美工	必修课程	网页美工课程致力于培养适应互联网行业需求的专业人才，课程目标需紧密围绕网页设计的技术特性、用户体验和行业趋势设定。 1、理解网页设计的基本概念与构成要素，包括网页布局类型（如 F 型、Z 型布局）、视觉动线原理；掌握网页设计的色彩搭配原则，熟悉网页安全色、Web 标准字体等专业知识。 2、了解 HTML、CSS 基础语法，掌握网页元素的定位、响应式布局原理；熟悉网页设计的开发流程，明确美工与前端开发的协作关系。 3、熟悉不同类型网站的设计规范与用户体验要求；了解网页设计的行业标准，如移动端适配规范、无障碍设计原则。	网页美工的教学内容与要求需围绕知识传授、技能训练和素养培养展开，注重理论与实践结合。 1. 网页设计基础理论 教学内容：讲解网页设计的核心概念，包括网页构成要素、布局类型、视觉动线原理；分析网页色彩搭配原则，如网页安全色应用、色彩心理学在网页设计中的作用；介绍 Web 标准字体及排版规范。 学习要求：学生需掌握不同布局类型的适用场景，能根据网站主题选择合适的色彩方案；理解字体字号对阅读体验的影响，独立完成网页基础框架的理论规划。 2. 网页设计技术原理 教学内容：介绍 HTML、CSS 基础语法，讲解网页元素的定位（浮动、Flex 布局、Grid 布局）；深入讲解响应式布局原理，如媒体查询、百分比单位使用；剖析网页设

				设计与前端开发的协作流程，包括设计稿标注、切图规范。 学习要求：学生需能够读懂简单的 HTML、CSS 代码，理解设计稿转化为网页的技术逻辑；掌握响应式设计方法，确保设计稿在不同设备上的适配性。 3. 行业规范与设计趋势 教学内容：分析电商、企业官网、资讯平台等不同类型网站的设计规范，如电商网站的商品展示布局、企业官网的品牌调性传达；解读移动端适配规范、无障碍设计原则；介绍当下网页设计趋势，如极简风格、微交互设计、3D 元素应用。 学习要求：学生需能根据项目需求，准确运用对应类型网站的设计规范；关注行业动态，在设计中融入前沿趋势元素。
6	数码照片艺术处理	必修课程	遵循坚持表现技能，美学素养于创造性思维教育的教学理念。了解数码摄影成像的一般原理；了解数码摄影拍摄的控制要素；了解数码图像修饰的一般原理；了解数码图像修饰的主要方法。提高学生进行数码照片艺术处理的艺术与创作能力。培养和提高各方面综合素质，增强观察力、表现力和审美能力。在学习过程中注意理论联系实际，注重实际技能的培养。能将艺术形式和所制作的内容达到完整统一。 了解数码照片构图原则；掌握数码照片后期处理的基本技能；懂	数码照片的构图原则、数码照片的基本编辑、数码照片的调色与抠图、数码照片的美化、数码照片的合成和婚纱照片模板的制作与应用。数码照片艺术处理的整个工作流程。

			得数码照片的评析。	
7	三维设计基础	必修课程	本课程坚持“教、学、做”三合一的设计理念，以重点培养学生的建模技术能力为目标，以具体工作任务的学习为切入点，以从简单模型到复杂模型、单体模型到群体模型的原则，保证课程内容的合理性与连续性。应用任务驱动的教学模式以及示范操作、作业指导、模拟训练的教学方式展开教学过程。	本课程主要内容有基础建模、材质贴图、灯光设计、动画制作等。通过学习，使学生了解三维建模与三维动画制作流程，熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧。

6.2.3 专业拓展课程

开设3门课程。包括：平面广告设计、数字影音、VI设计技能训练。

序号	课程名称	课程性质	课程目标	主要内容	教学要求
1	平面广告设计	必修课程	系统掌握平面广告设计理论，涵盖广告策划、创意构思、视觉传达原理，熟知色彩心理、版式设计、字体造型知识，了解广告法规与行业规范。 熟练操作 Photoshop、Illustrator 等设计软件，灵活运用工具完成广告素材处理、图形绘制；掌握不同类型广告（如海报、宣传单页、户外广告）的设计流程与表现技	1. 广告设计基础理论：广告的概念、功能、分类；广告受众心理分析；色彩、版式、字体在广告中的应用原则。 2. 设计软件实操：Photoshop 图像合成、特效制作；Illustrator 矢量图形绘制、图标设计；CorelDRAW 排版与输出设置。 3. 广告类型专项设计：商业海报设计、产品包装广告设计、品牌形象广告设计、	采用理论讲解、案例剖析、实操演示相结合的教学方法；引入真实广告项目或模拟商业需求，增强教学实践性；及时给予学生针对性反馈与指导，注重过程性评价与结果性评价结合；更新教学案例与软件知识，确保与行业前沿接轨。

			巧，具备独立完成从创意到成品输出的能力。	新媒体广告（如公众号首图、电商横幅）设计。 4. 广告设计全流程实践：市场调研、广告主题提炼；草图绘制与方案优化；作品提案与修改；印刷工艺与数字媒体发布规范。	
2	数字影音	必修课程	学生能够系统掌握数字影音领域的基础理论知识，掌握视听语言的基本语法，熟练操作主流数字影音编辑软件，如 Adobe Premiere，能够独立完成视频剪辑、音频处理、特效制作等任务。具体来说，能精准剪辑视频素材，合理运用转场效果实现画面流畅过渡；熟练掌握调整音频的音量、音色、混响等参数，完成高质量的音频混音；掌握各类特效的制作方法，为影音作品增添独特视觉效果，还能结合创意构思制作出完整且具有专业水准的数字影音作品，如短视频、广告片、纪录片等。	1. 数字影音基础理论：讲解数字音频、视频的基本概念，包括采样、量化、编码等原理；介绍常见的数字影音文件格式，如 MP4、AVI、WAV、MP3 等，分析各格式特点及适用场景；深入讲解视听语言基础，包括镜头景别（远景、全景、中景、近景、特写）、镜头运动（推、拉、摇、移、跟）、蒙太奇组接手法（平行蒙太奇、交叉蒙太奇、连续蒙太奇等）。 2. 视频剪辑技术：系统学习视频剪辑软件（如 Adobe Premiere）的操作，包括界面布局、素材导入与管理、时间轴操作等；掌握视频剪	教师应采用多样化的教学方法，如理论讲授、案例分析、实操演示、小组讨论等，激发学生的学习兴趣，提高教学效果；在案例分析时，选取具有代表性和时效性的数字影音作品，从创意、技术、艺术等多个角度进行剖析，引导学生学习优秀作品的长处；在实操演示中，要详细、规范地展示软件操作步骤，确保学生能够清晰理解和掌握；及时为学生提供指导和反馈，针对学生在学习和实践中遇到的问题，耐心解答并给予建设性的建议；定期组织学生进行作品展示和互评活动，让学

				辑的基本流程，从粗剪到精剪，学会筛选素材、确定剪辑点，使视频叙事流畅；学习添加转场效果，如淡入淡出、闪白、旋转、溶解等，根据影片风格和情节选择合适的转场方式。	生在交流中相互学习、共同进步；不断更新教学内容，紧跟数字影音行业的发展趋势，将最新的技术和理念融入教学中。
3	VI设计技能训练	必修课程	深入理解VI设计概念、内涵及在品牌传播中的重要性，掌握VI设计基础理论，如标志、标准字、标准色等基础系统，以及办公用品、宣传物料等应用系统设计原理。 熟练运用设计软件，Adobe Illustrator、Photoshop等，独立完成各环节设计任务；精准把握品牌定位，将品牌理念转化为可视化设计元素，构建完整且具辨识度的VI系统；学会制作专业VI手册，清晰规范呈现设计成果。 3. 素质目标：培养敏锐的品牌洞察力与审美能力，能从市场和用户角度审视设计；强化创新思维，	1.VI设计基础理论：讲解VI设计定义、构成要素、发展历程；分析品牌形象与VI设计的关联，如品牌定位对VI设计风格的影响；介绍VI设计在品牌传播、市场竞争中的作用。 2.基础系统设计：开展标志设计教学，涵盖创意构思、草图绘制、软件实现及多场景适用性考量；进行标准字设计，包括字体选择、笔画调整、字间距优化；学习标准色与辅助色设定，依据品牌特性搭配色彩体系。 3.应用系统设计：针对办公用品（名片、信纸、信封等）、宣传物料（海报、宣传单页、宣传册等）、	采用多样化教学方法，如理论讲授、案例分析、实操演示、小组讨论等；引入实际项目案例，剖析经典与前沿作品，拓宽学生视野；及时给予学生针对性指导与反馈，定期组织作品展示与点评；持续更新教学内容，融入行业新趋势、新技术。

			突破常规设计思路；增强团队协作与沟通能力，在项目实践中与团队成员紧密配合，共同完成设计任务。	环境导视（户外招牌、室内指示牌等）、产品包装等应用场景，进行设计方法与规范教学。 4.VI 手册制作：介绍 VI 手册结构、内容编排、页面布局；指导设计规范说明撰写，如标志使用规范、色彩数值标注、元素组合规范等；教授印刷工艺知识，确保手册印刷效果。	
--	--	--	--	---	--

6.2.4 实践性教学环节

（1）入学教育及军训

通过军训和入学教育使新生养成良好的行为习惯，树立纪律和法制观念，增强民族团结和爱国主义意识，为使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人打下良好基础。

（2）认识实习

实习时间 1 周，深入相关企业，了解作为企业工作人员的日常工作，对相关的作业流程和工具使用设备管理有一个整体的认识。

（3）岗位实习

本专业岗位实习主要面向汽车制造行业及汽车后市场企业，实习内容除开展专业职业技能教育外，还包括对学生开展的职业道德、企业文化和安全生产等方面的岗前培训教育。学生根据具体实习岗位确定实习项目及其所属的工作任务，通过实际操作训练、分阶段实施、理论联系实际等方式，使学生能够熟悉基本覆盖专业所对应岗位的工作任务，能够完成所在工作岗位的工序操作，切实提高业务工作能力和职业道德修养，并按要求提供实习过程小结和结果性考核评价记录。

(4) 毕业教育

实习结束后，学生回校进行毕业前及上岗前的教育。

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程

计算机平面设计专业（三年制）课程设置与教学进程表

课程类别	课程代码	课程名称	课时分配			各学期周学时分配					
			总学时	理论教学	实践教学	第一学年		第二学年		第三学年	
						学期		学期		学期	
						1	2	3	4	5	6
						20周	20周	20周	20周	20周	20周
实践活动		军训、入学教育	30		30	1周					
		认识实习	60		60		1周	1周			
		社会实践	60		60				1周	1周	
		毕业教育	30	10	20						1周
复习考试			180	90	90	1周	1周	1周	1周	1周	1周
授 课			...	...	...	18周	18周	18周	18周	18周	6周
公共基础课	思想政治	Pmsz-1 中国特色社会主义	36	36		2					
		Pmsz-2 心理健康与职业生涯	36	36			2				
		Pmsz-3 哲学与人生	36	36				2			
		Pmsz-4 职业道德与法治	36	36					2		
		Pmsz-5 安全教育	36	36		2					
		Pmsz-6 劳动教育	36	6	30			2			
	基础课	Pmjzc-1 语文	144	144		4	4				
		Pmjzc-2 数学	144	144		4	4				
		Pmjzc-3 英语	144	144		4	4				
		Pmjzc-4 历史（上、下）	72	72		2	2				
		Pmjzc-5 体育	180	40	140	2	2	2	2	2	
		Pmjzc-6 信息技术（上、下）	144	36	108	4	4				
		Pmyc-7 音乐鉴赏和实践	36	36				2			
		Pmyc-8 中华优秀传统文化（书法）	36	18	18				2		
		Pmyc-9 美术鉴赏和实践	36	18	18					2	
专业课	专业基础课	Pmzjc-1 实用美术基础（素描）	72	36	36	4					
		Pmzjc-2 色彩构成	72	18	54		4				
		Pmzjc-3 摄影摄像	36	18	18	2					
		Pmzjc-4 图像处理 Photoshop（上、下）	144	36	108		4	4			
	专业核心课	Pmzhx-1 矢量绘图 AI（上、下）	144	36	108			4	4		
		Pmzhx-2 网页设计与制作（上、下）	144	36	108			4	4		
		Pmzhx-3 三维设计基础（上、下）	144	36	108			4	4		
		Pmzhx-4 网页美工	72	18	54					4	
		Pmzhx-5 平面设计创意与制作	72	0	72					2	6

岗
位
实
习

	专业拓展课	Pmzhx-6	数码照片处理	36	18	18			2			
		Pmzhx-7	Indesign 版面编排设计	72	18	54					4	
		Pmzjn-1	平面广告设计	72	18	54				4		
		Pmzjn-2	数字影音	108	18	90				4		6
		Pmzjn-3	VI 设计技能训练	108	18	90					4	6
选修课		Pmxx-1	平面设计实战训练	144	27	117					6	6
		Pmxx-2	An 动画设计（上、下）	72	18	54			4			
		Pmxx-3	Access 数据库	72	18	54				4		
		Pmxx-4	三维艺术设计技能训练	108	18	90					4	6
		Pmxx-5	工匠精神	38	18	18					2	
课时合计				3600	136 1	1879	30	30	30	30	30	30

（二）实践教学进程

计算机平面设计专业（三年制）实践性教学进程表

类别	序号	课程名称	实践性教学学时分配					
			第一学年		第二学年		第三学年	
			第 1 学期	第 2 学期	第 3 学期	第 4 学期	第 5 学期	第 6 学期
实训	1	实用美术基础（素描）	36					
	2	设计三大构成		54				
	3	摄影摄像	18					
	4	图像处理 Photoshop（上、下）		54	54			
	5	矢量绘图 AI（上、下）			54	54		
	6	网页设计与制作（上、下）			54	54		
	7	三维设计基础（上、下）			54	54		
	8	网页美工					54	
	9	平面设计实战训练					58	59
	10	数码照片处理			18			
	11	Indesign 版面编排设计					54	
	12	平面广告设计				54		
	13	数字影音				36		54
	14	VI 设计技能训练					36	54
	15	An 动画设计（上、下）			54			
	16	标志设计					18	54
	17	Access 数据库				54		
	18	三维艺术设计技能训练					36	54
实习	1	认识实习		30	30			
	2	岗位实习						360
活动	1	军训、入学教育	30					
	2	社会实践				30	30	
	3	毕业教育						20
实践性教学总学时			1817		占总课时的比例		74%	

教学学时比例分配表

项目	学时数	百分比	备注
公共基础课	1152	40%	
专业课	1368	38%	
选修课	360	10%	
实践活动	360	10%	
岗位实习	360	10%	
总学时	3600	10%	

八、实施保障

（一）师资队伍

为确保专业人才培养目标和规格，需打造一支具有先进的职教理念、扎实的理论功底、丰富的实践操作经验的“双师型”专业教师团队，具体任职条件如下：

1、队伍结构

（1）本专业教学团队年龄、职称、学历结构合理，生师比为20:1；

（2）本专业教学团队由学校专任教师和行（企）业专家、兼职教师组成；

（3）本专业有专业带头人1人，骨干教师6人。校内专业带头人具备副高以上职称，具有较高的学术水平和较好的组织、管理和领导能力；

（4）本专业“双师型”教师占专业教师比例达80%以上；

（5）专业教师的数量和结构能满足专业办学规模，每个教学班配备的理论教师和实习指导教师比例为1:1。

类别	数量	类型	数量	职称
专业教师	16	专业带头人	1	高级讲师 7 人
		骨干教师	7	讲师 15 人
		企业兼职教师	2	高级实习指导教师 1 人
		实习指导教师	2	实习指导教师 1 人
		“双师型”教师	10	人
基础课教师	10	思想政治课、其他公共课、语数英等基础课教师	10	助理讲师 2 人

2、专业带头人

(1) 具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能广泛联系行业企业，了解国内外文化艺术和广告行业发展新趋势，准确把握行业企业用人需求；

(2) 具有组织开展专业建设、教科研工作和企业服务的能力，在本专业改革发展中起引领作用。

姓 名		胡晓华	性别	女	职务	教务部主任	
学历		本科	毕业院校		山西大学		
专业技术职务		高级讲师	职业资格等级			高级技师	
考评员		1+X 数字影像处理职业技能考评员					
荣誉情况	获奖时间	获奖名称			授予单位		级别
	2014. 05	多媒体课件制作教师组一等奖			山西省职业院校技能大赛组委会		省级
	2015. 05	动画片制作优秀指导教师二等奖			山西省职业院校技能大赛组委会		省级
	2019. 03	“三晋英才” 青年优秀人才			中共山西省委人才工作领导小组		省级
	2021. 09	运城市“优秀教师”			运城市教育局		市级
	2021. 10	数字影音后期制作教师组一等奖			山西省职业院校技能大赛组委会		省级
	2021. 10	数字影音后期制作一等奖指导教师			山西省职业院校技能大赛组委会		省级
	2023. 11	短视频制作师生同赛二等奖			山西省职业院校技能大赛组委会		省级
	2023. 11	2023 国赛短视频制作裁判员			全国职业院校技能大赛组委会		国家级

3、专任教师

- (1) 具有相关专业大学本科及以上学历；
- (2) 具有中等职业学校（或高中）教师资格证书；
- (3) 具有计算机平面设计专业相关的中级及以上职业资格证书；
- (4) 能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；
- (5) 能够承担两门及以上专业课教学工作，具备本专业理论教学能力和实践教学能力；
- (6) 具有一定的课程开发能力，并能遵循职业教育教学规律进行课程设计、教学组织、教学实施和评价工作；
- (7) 能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；
- (8) 专业教师每年至少1个月在企业或实训基地实训，每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

4、兼职教师

- (1) 热心于职业教育事业，责任心强，善于沟通；
- (2) 从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，原则上应具有中级及以上相关专业技术职称，并经过教学业务培训后担任实训指导教师，任课时数为每周14-18节，达到总实训课时的三分之一以上。
- (3) 了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务；
- (4) 本专业建设有专门针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

（二）实践教学环境

1、校内实训室

实训场所名称	主要设备（含配套）名称	数量	工位数
美术绘画室	画板	50	50
	画架	50	
	海报画册	数册	

平面设计实训室(一)	RG-Rain200s	42	43
	教师终端	1	
平面设计实训室(二)	RG-Rain200s	42	43
	教师终端	1	
平面设计实训室(三)	RG-Rain200s	48	49
	教师终端	1	
平面设计实训室(四)	RG-Rain200s	48	49
	教师终端	1	
多媒体实训室	联想 ThinkStation P318	43	43
动漫设计实训室	联想 ThinkStation P318	43	43
三维设计实训室	联想 ThinkStation P318	43	43
数字影音实训室	联想 ThinkStation P318	43	43
录播室	数字化课堂录播系统、网络传播平台		
摄影摄像室	索尼 PXW-Z150 摄像机、松 S5K 照相机等		
图文印刷实训室	I7-10700KF	37	37
	触控一体机	2	
	户内外高速广告打印机 1.6 米双头	1	
	彩色激光打印机 A3	2	
	彩色喷墨打印机墨仓式 A3	2	
	专业 4K 高清数码摄像机	1	
	专业全画幅高清单反像机（带镜头）	1	

2、校外岗位实习基地

按照满足学生岗位实习和教师教学科研的要求，平面设计专业需在平面广告设计与制作、工程效果图和数字影音后期处理技术方向，建设的产教密切合作基地 2 个，以满足教师岗位实践、挂职锻炼及学生岗位实习的需要，提高教师的双师素养和实践教学水平；建设学生实习基地 3 个，完成学生职业意识培养和专业综合技能训练。

（三）教学资源

1、建设资源共享平台，实现专业建设资源信息化。

2、图书文献配备基本要求

图书配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方

便师生查阅。专业类图书文献主要包括：有关行业政策法规、职业标准、计算机平面设计等实务操作类图书以及期刊杂志等。

3、以职业标准和国家、省技能大赛标准为依据，开发专业技能达标标准；制定核心课程的课程标准；开发专业技能课程校本教材和实训指导书、任务书；开发配套的电子课件、试题库、素材库、教学视频；制定核心课程评价方案，所有课程建设资源全部上传学校资源共享平台。

（四）教学方法

1、公共基础课

公共基础课依据教育部颁布的课程教学标准的基本要求，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养；为专业知识的学习和职业技能的培养奠定基础，满足学生职业生涯发展的需要，促进终身学习。推行案例教学、情境教学、项目教学、活动教学、信息化教学等教学方式、教学方法、教学手段的创新，突出“学生为中心”的教育教学理念，调动学生学习积极性，注重学生学习能力和学习习惯的培养，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2、专业课

专业课采用“项目引领、任务驱动”的教学模式，通过培养具有双师素养的专业课教师、建立“学岗对接、学训结合”的教学环境、采用理实一体化的评价模式，完成专业理实一体化教学；校内实训由专任教师、兼职教师、实训指导教师共同完成，通过分岗实训、混岗实训相结合的形式组织实训教学；校外岗位实习以校外指导教师为主、校内指导教师为辅，通过在生产、服务一线岗位组织实践教学。

3、岗位实习

岗位实习是教学活动的重要组成部分，是实践教学的重要环节。

认真落实《教育部等八部门关于印发〈职业学校学生实习管理规定〉的通知》（教职成〔2021〕4号）文件要求，通过明确实习性质与目的、规范实习组织与管理、加强实习指导与监督、保障学生权益与安全以及完善实习评价与反馈等措施，提高学生实习的质量和效果。本专业严格按照《职业学校学生实习管理规定》选择合法经营、管理规范、实习设备完备、符合安全生产法律法规要求的实习单位。充分考虑学生的专业特点和实习需求，与实习单位共同制定详细的实习方案，明确了实习要求、实习内容、实习时间、实习任务、实习标准等。选派经验丰富、业务素质好、责任心强、安全防范意识高的实习指导教师全程指导学生实习。学校和实习单位应共同建立实习评价体系，对学生的实习表现进行全面、客观地评价。并与实习单位建立了学生实习信息通报制度，及时沟通学生实习情况，共同加强学生的安全教育与管理，共同解决实习中遇到的问题。

（五）教学评价

计算机平面专业遵循职业教育“校企合作、产教融合”的办学模式、“双主体、全过程、理实一体”的人才培养模式，按照企业用人标准构建学校、行业、企业和其他社会组织等多方共同参与的评价机制，建立以能力为核心的“主体多元、方法多样、内容多维”的评价模式。坚持“知行统一”的原则、多元并举的原则、发展性评价原则、适度原则，以企业岗位要求、大赛要求、职业资格要求为评价依据，健全“诊断性评价+形成性评价+总结性评价”的综合评价。坚持以综合素质为基础，以能力为本位，以培养学生创新精神和实践能力、岗位能力、社会能力为重点的中等职业教育教学的质量观。突出技能考核，促进学校课程考试与职业资格鉴定的衔接统一，提高学生综合素质，引导学生全面发展。

教学评价包括诊断性评价、形成性评价和总结性评价。

（1）诊断性评价

教学实施前，对学生所做的工作计划进行检查，调查学生已有的知识水平、能力发展情况以及学习上的特点、优点与不足之处，了解学生的学习准备状况及影响学习的因素。根据工作过程系统化的思路设计学习领域、学习情境，选择教学内容、教学方法和教学组织形式，因材施教，顺利实施教学。

（2）形成性评价

教学实施中，观察学生的学习方法和操作过程，发现在学习过程存在的方法问题和操作偏差，寻找教学实施方案本身存在的不足。指导学生掌握正确的学习方法和学习技巧，及时调整教学组织实施方案。

（3）总结性评价

教学实施后，评定学生的学习成绩，考核学生掌握知识、技能的程度和能力水平以及达到教学目标的程度。通过对毕业生的跟踪调查、就业单位意见反馈和社会评价，对专业标准的科学性、合理性、适应性和毕业生的质量以及教学组织的满意度进行考察，为滚动修订新的人才培养方案提供依据。

（六）质量管理

为保证人才培养工作的顺利实施，计算机平面设计专业成立由行业、企业专家广泛参与的专业教学指导委员会，为人才培养模式的实施提供了组织保证；同时，在学校建立师资队伍保障机制、管理机制、校企合作长效机制、校内实训室管理制度、校外岗位实习管理制度、教学质量监控制度以及评价考核管理制度，为人才培养模式的实施提供管理严格、运转有序的制度保障。

1、构建学校专业两级管理体制

学校党政一把手是教学工作的第一责任人，要进一步强化教学工作与教学质量的责任意识，高度重视教学工作。教师是课堂教学质量的第一责任人，加强教师的质量教育，强化质量意识，开展教师教学的工作考核制度，促进教学质量提高，全面提高专业人才培养质量。

学校管理队伍由主管教学的副校长负责教学育人、品德育人，各系主任全面负责专业日常教学管理，系教学副主任负责教学常规工作的组织安排。专业层面的质量保障体系以保障和提高专业教学质量为目标，运用系统方法，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年度报告等专业自主保证人才培养质量的工作，统筹管理本专业各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理体系。主要制度包括：

（1）教学管理制度

为了保障理论与实践教学的顺利实施与运行，完善修订统一的教学管理制度，包括：关于教学日常管理的《教学管理基本规程》、《教师百分量化考核方案》、《常规教学管理规范》、《教材使用和管理办法》等；关于实践教学管理的《校内实训管理办法》、《学生岗位实习管理办法》等；关于学生毕业及考核的《学生成绩管理办法》；《考试管理规定》等；关于教师管理制度的《校级专业带头人、骨干教师推选办法》、《专业课教师“一师一企”实施方案》、《教师进修学习制度》、《双师型教师认定及奖励办法》等。

（2）实习实训制度

岗位实习作为工学结合人才培养模式的重要组成部分，相对于校内教学组织而言，更需规范和管理。为此，需制订《学生岗位实习管理办法》和一系列学生岗位实习的作业文件，包括：《岗位实习任务书》、《岗位实习指导书》等，以这些作业文件内容指导岗位实习全过程，使岗位实习教学环节有组织、有计划、有考核，有落实。

（3）教学质量保障体系

为了进一步维护和稳定教学工作秩序，加强对教学过程的动态监控，充分调动教师教学工作的积极性，保证教学质量的稳步提高，计算机平面设计专业完善制订《专业教学质量监控与考核评价暂行办法》，专业教学指导委员会、教学督导室，根据相应的质量标准，对

教学管理及教学全过程的各个环节的质量情况进行监督控制与评价，包括计算机平面设计专业的专业定位、培养计划和培养目标，对教学条件、实训室教学与使用、教学过程、教学效果、毕业生质量的跟踪等，科学地鉴定教学质量全面状况，并提供反馈信息，以促进教学质量进一步提高。

（4）校企合作长效机制

校企合作是实现工学结合人才培养模式、进行工作过程系统化课程开发的基础，深入开展“学做结合、校企合作”等工学结合、校企合作工作。“学做结合、校企合作”是指学校与公司、企业的合作，教师和学生通过学习与到企业行业实际运用所学知识、技能进行工学结合、校企合作。以服务求支持、以实力求合作，以利他求利己，构建长效机制，扩大合作范围，实现产教深度融合。

2、完善专业建设指导委员会

在学校教学指导委员会的领导下，本专业建设委员会由专业带头人，本专业学术水平和教学管理经验丰富的教师，教学管理人员及具有相当业务水平和丰富工作经验的行业和企业专家，有关教科研专家，毕业生代表组成。本专业建设委员会成员有7名，其中，主任委员一人，副主任委员一人（企业专家担任），秘书一人，都具有中级以上专业技术职务。

专业建设指导委员会主要职责是组织专业建设、改革、发展的研究，提出人才培养目标，人才培养模式，专业调整的建议意见和发展规划，制定和修订专业教学计划，编制专业课程标准，对课程标准调整，对课程监督提出指导性意见和建议；定期召开专业咨询研讨会，研究讨论本专业在地方经济建设中的新发展、新动向、新课题。行业和企业对专业设置、人才培养模式、课程设置、教学实践活动、专业教学改革等方面提出意见和建议，专业组要研究提出改进意见，指导协调校外实验实训基地建设，指导协调校企合作，为本专业的师资队伍

伍建设提出指导意见，指导提升实习实训指导教师的教育教学技能，提高教学质量，为本专业双师队伍的培养提出指导意见和建议等。

3、提高教研组活动效果

教研组在专业建设中发挥着非常重要的作用，是专业课程建设的主战场。一是教研组的活动要做到专题化。要求本专业能够精心规划一学年的教研活动内容，每学期或者每学年围绕某个专题进行集中研讨，增强教研组活动的吸引力、号召力。二是教研组的活动形式要灵活。教研组开展展示、研讨等多种形式教研，让教研组教师积极参与教研活动。三是通过教研组的活动助推教师的发展。让教研组成为助推教师专业发展的训练营，对于学校教师队伍建设而言，青年教师的成长，优秀教师的成名、成家，都需要依托教研组这个专业发展的大本营。增强教师对教研组的依赖感、归属感，增强教研组的向心力、凝聚力。

九、毕业要求

本专业学生在规定的学习期限内，德、智、体、美、劳合格，完成本专业人才培养方案规定课程的学习且成绩合格，并取得本专业职业资格证书和相关证书，准予毕业。本专业学生考取资格证书为：1+X 数字影像处理证书。

十、附录

（一）教学进程

计算机平面设计专业（三年制）课程设置与教学进程表

课程类别	课程代码	课程名称	课时分配			各学期周学时分配					
			总学时	理论教学	实践教学	第一学年		第二学年		第三学年	
						学期		学期		学期	
						1	2	3	4	5	6
						20周	20周	20周	20周	20周	20周
实践活动		军训、入学教育	30		30	1周					
		认识实习	60		60		1周	1周			
		社会实践	60		60				1周	1周	
		毕业教育	30	10	20						1周
复习考试			180	90	90	1周	1周	1周	1周	1周	1周

		授 课		...	...	...	18周	18周	18周	18周	18周	6周	12周	
公共基础课	思想政治	Pmsz-1	中国特色社会主义	36	36		2						岗 位 实 习	
		Pmsz-2	心理健康与职业生涯	36	36			2						
		Pmsz-3	哲学与人生	36	36				2					
		Pmsz-4	职业道德与法治	36	36					2				
		Pmsz-5	安全教育	36	36		2							
		Pmsz-6	劳动教育	36	6	30			2					
	基础课	Pmjc-1	语文	144	144		4	4						
		Pmjc-2	数学	144	144		4	4						
		Pmjc-3	英语	144	144		4	4						
		Pmjc-4	历史（上、下）	72	72		2	2						
		Pmjc-5	体育	180	40	140	2	2	2	2	2			
		Pmjc-6	信息技术（上、下）	144	36	108	4	4						
		Pmyc-7	音乐鉴赏和实践	36	36				2					
		Pmyc-8	中华优秀传统文化（书法）	36	18	18				2				
		Pmyc-9	美术鉴赏和实践	36	18	18					2			
专业课	专业基础课	Pmzjc-1	实用美术基础（素描）	72	36	36	4							
		Pmzjc-2	色彩构成	72	18	54		4						
		Pmzjc-3	摄影摄像	36	18	18	2							
		Pmzjc-4	图像处理 Photoshop（上、下）	144	36	108		4	4					
	专业核心课	Pmzhx-1	矢量绘图 AI（上、下）	144	36	108			4	4				
		Pmzhx-2	网页设计与制作（上、下）	144	36	108			4	4				
		Pmzhx-3	三维设计基础（上、下）	144	36	108			4	4				
		Pmzhx-4	网页美工	72	18	54						4		
		Pmzhx-5	平面设计创意与制作	72	0	72						2	6	
		Pmzhx-6	数码照片处理	36	18	18			2					
		Pmzhx-7	Indesign 版面编排设计	72	18	54						4		
	专业拓展课	Pmzjn-1	平面广告设计	72	18	54					4			
Pmzjn-2		数字影音	108	18	90					4		6		
Pmzjn-3		VI 设计技能训练	108	18	90						4	6		
选修课		Pmxx-1	平面设计实战训练	144	27	117						6	6	
		Pmxx-2	An 动画设计（上、下）	72	18	54			4					
		Pmxx-3	Access 数据库	72	18	54					4			
		Pmxx-4	三维艺术设计技能训练	108	18	90						4	6	
		Pmxx-5	工匠精神	38	18	18						2		
课时合计				3600	1361	1879	30	30	30	30	30	30	360	

（二）变更审批表

变更审批表

2024~2025 学年 第 二 学期

编号: 2025004

系部	信息技术系	专业	计算机平面设计
变动类型	1、增设课程 2、取消课程 3、规范课程名称 4、增加课时（学分） 5、减少课时（学分） 6、开课时间提前 7、开课时间延后 8、其他（请在相应的类别序号上划“√”）		
变更前的情况	岗位实习 720 学时 公共基础课开设有《礼仪》课程		
变更后的情况	岗位实习 360 学时 取消了《礼仪》，改成《中国传统文化》 专业课加开了《数码照片处理》课程		
变动原因	依据 2025 年的中等职业教育专业教学标准，对本专业人才培养方案进行了优化。		
变更后实践环节情况（更改实践教学内容填写）	岗位实习 720 学时变为 360 学时。		
专业建设指导委员会的意见	同意 签字: 朱瑞南 2025 年 5 月 28 日		
教学指导委员会意见	同意 签字: 孙建刚 2025 年 5 月 30 日		
校委会意见	同意 签字（公章）: 孙建刚 2025 年 6 月 4 日		
党委会意见	同意 签字（公章）: 王峰 2025 年 6 月 6 日		

说明:

- 每学期各专业归属单位依据人才培养方案审核教学安排，无特殊情况，一律不准变动。
 - 教学安排过程中如需变更人才培养方案执行计划，应填写本表并上报教务部备案。
 - 申请表编号由教务部填写。
 - 此表“校级主管领导意见”及以前的栏目必须填写完整，留空不予受理。
 - 此表务必在开课前提前于每年 4 月、10 月报教务部审核，逾期不予受理。
- 本表存档单位，专业归属单位、课程归属单位及教务部。